

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя школа №88»
Студия Искусств

«Согласовано»

Педагогический совет
от «22» 05 2020г
Протокол № 18

«Утверждаю»

Директор МОУ СШ №88

Кузнецов В.В.
«27» 05 2020г.
Приказ № 01-11/195
от «27» 05 2020г.



Художественная направленность
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Играем в театр»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель: **Самойлова Ирина Александровна,**
педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2020

Пояснительная записка

В рамках реализации ФГОС НОО предлагается программа внеурочной деятельности, под которой следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной. Программа «Театр и дети» направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие; обеспечивает социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Программа реализуется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности и на основе универсальной духовно-нравственной составляющей.

Программа предусматривает связь с предметными областями, такими как литературное чтение, окружающий мир, технология, ИЗО, музыка.

В результате реализации программы обеспечивается достижение обучающимися воспитательных результатов трёх уровней:

первый уровень результатов - приобретение обучающимися социальных знаний об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения.

Цель программы:

развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, разнообразия организационных форм и учета индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками, родителями, учителями и другими взрослыми в познавательной деятельности.

Задачи программы

- ✓ создание условий для образования и поддержки детских коллективов, для реализации интересов, потребностей в самосовершенствовании, саморазвитии, самоопределении;
- ✓ формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества;
- ✓ развитие интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, к занятиям художественным творчеством;
- ✓ ориентация детей на получение знаний об истории своей семьи, школы, города для формирования патриотических чувств и гражданского сознания;
- ✓ стремление к развитию понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя;
- ✓ формирование дружеских отношений, объединяющих детей и взрослых средствами интерактивных методов работы;
- ✓ формирование навыков коллективного взаимодействия и общения;
- ✓ формирование стремления к опрятному внешнему виду

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности «Играем в театр» разработана для организации занятий с обучающимися 1-4-х классов в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Программа состоит из 4 модулей:

1 модуль. Школьный театр «Петрушка»

2 модуль. «Театральный калейдоскоп»

3 модуль. «Сказочные истории»

4 модуль. «Я-артист!»

Творчество – один из главных видов деятельности у младшего школьника, именно творческая активность позволяет формировать художественный вкус, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать у детей интерес к культуре, традициям, познакомить детей с окружающим миром.

Отличительной особенностью программы является её адаптированность к условиям образовательного процесса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Реализация данной программы осуществляется через деятельностный подход формирования универсальных учебных действий – личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных. Основное содержание программы направлено на личностное развитие ребенка, развитие интереса к различным видам деятельности, активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности, преемственность с дошкольными видами деятельности, на развитие коммуникативной компетентности через коллективное взаимодействие в различных видах деятельности.

Программа рассчитана на 144 часов.

Описание места курса в ООП

Программа реализуется в рамках одного из приоритетных направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания, а именно «Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)», а также направлена на реализацию воспитательных задач, заложенных в разделах программы «Воспитание нравственных чувств и этического сознания» и программы «Формирование культуры здоровья и безопасного образа жизни».

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценностные установки, заложенные в программу «Играем в театр», соответствуют ценностным установкам ООП и ее разделов - программы духовно-нравственного развития и воспитания и программы формирования культуры здоровья и безопасного образа жизни, а именно:

- Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение;
 - уважения достоинства человека, равноправия, ответственности;
 - заботы и помощи, честности.
- Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи, коллектива и образовательного учреждения и стремления следовать им;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через театральную деятельность, знакомство с русской художественной литературой.
- Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения уважать результаты труда других людей.
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а именно:
 - формирование представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
 - формирование представления о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, умения ребёнком составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
 - обучение элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
 - формирование навыков позитивного коммуникативного общения, сохраняющего здоровье;
 - формирование навыка делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

Тематическое планирование и содержание деятельности

Тематическое планирование

№	Название модуля (темы)	Виды и формы деятельности	Общее количество часов
	Школьный театр «Петрушка» (1 класс)		36
1.	Вводное занятие. Особенности театральной технологии.	Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях отечественной культуры; Кукольное представление учителем (детьми среднего звена), театральная игра; Вводные инструкции	2
2.	Устройство ширм и декораций	Получение элементарных представлений об устройстве ширм и декораций; демонстрирование, беседа; вводная и текущие инструкции, наглядные методы обучения	3
3.	Особенности изготовления кукол	Получение элементарных представлений об особенностях изготовления кукол; демонстрирование, беседа; вводная и текущие инструкции, наглядные методы обучения	7
4.	Речевая гимнастика	Работа над развитием речевого аппарата идет на уроках обучения грамоте во время знакомства с буквами (работа над артикуляцией, упражнение на дыхание, знакомство с русским детским фольклором через работу над скороговорками)	8
5.	Особенности работы кукловода	Получение элементарных представлений об особенностях работы кукловода; демонстрирование, беседа; вводная и текущие инструкции, наглядные методы обучения	5
6.	Выбор пьесы	Чтение, беседа, обсуждение	2
7.	Репетиции спектакля. Генеральная репетиция. Спектакль	Получение первоначального опыта самореализации в театральной деятельности; генеральная репетиция	9

	«Театральный калейдоскоп» (2 класс)		36
1.	Вводное занятие. Из истории школьного театра «Играем в театр в школе»	(беседа - презентация)	1
2.	Знакомство со школьной костюмерной и декорациями школьного театра (бережное отношение к школьному реквизиту)	Экскурсия «Тайны школьной театральной костюмерной»	1
3.	Фотосалон.	Фотографирование в театральном костюме	1
4.	Фотоколлаж.	Оформление фотоколлажа.	2
5.	«Я в театре. Правила поведения»	Конкурсно-игровое занятие о культуре поведения в театре (актовый зал)	1
6.	Просмотр фильма – сказки и его обсуждение	Обучение различать добро и зло, плохое и хорошее. Просмотр фильма – сказки Беседа по сказке	2
7.	Рисунок любимого сказочного героя	Обучение различать добро и зло, плохое и хорошее. Творческая работа (рисунок), беседа	2
8.	Час юного экскурсовода	Подготовка рассказов детей о своих творческих работах и работах друзей на выставке (работа в парах, в группе)	2
9.	Подготовка выставки фоторабот и детских рисунков для детей и родителей.	Участие в художественном оформлении творческих работ для выставки (помощники-оформители)	2
10.	Выставка фоторабот и детских рисунков для детей и родителей. Работа юных экскурсоводов.	Выставка творческих работ детей; рассказы детей о своих творческих работах и работах друзей на выставке	1
11.	Выбор произведения для инсценировки (инсценировка небольших произведений детских поэтов) Например, К. Чуковский «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Путаница» и др. Михалков «А что у вас?», «Про девочку, которая плохо кушала» и др.	Чтение, беседа, обсуждение	2
12.	Мастерская «Фантазёры» костюм грим причёска	Обсуждение образа персонажа (эскиз) Подбор костюма, грима, причёски	4

13.	Репетиции инсценировки	Получение первоначального опыта самореализации в театральной деятельности; репетиции	7
14.	Генеральная репетиция	получение первоначального опыта самореализации в театральной деятельности; генеральная репетиция	2
15.	Показ инсценировки детям и родителям.	получение первоначального опыта самореализации в театральной деятельности; выступление	2
16.	Просмотр спектаклей ТЮЗа	Выходы в театр	2
17.	Обсуждение спектаклей	Обучение различать добро и зло, плохое и хорошее. Обсуждение; Круглый стол, миниконференция	2

	«Сказочные истории» (3 класс)		36
1.	Особенности театрального искусства. Обсуждение плана работы	Слушание, чтение по ролям сказки «Колобок». Первичная инсценировка сказки.	1
2.	Мимика и жесты. Ритмопластика. Учебные театральные миниатюры	Импровизации на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам.	3
3.	Сценические действия. Что такое сцена. Знакомство с особенностями пьесы-сказки	Знакомство с историей театра и театральным искусством	1
4.	Культура и техника речи Знакомство со сказкой «Царевна – лягушка», распределение ролей. Репетиция. Обсуждение костюмов и декораций.	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.	3
5.	Основы театральной культуры Актёрское мастерство: внимание, наблюдательность, воображение. Распределение ролей для инсценировки сказки А.С.Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде».	Рассказ о театре и видах театрального искусства. Работа над эпизодами спектакля .	1
6.	Репетиция, обсуждение костюмов и декораций.	Создание декораций и костюмов.	2
7.	Выступление на уроке внеклассного чтения перед 5-тиклассниками	Прогон спектакля	1
8.	Выступление перед учениками начальной школы.	Концерт	1
9.	Просмотр профессионального театрального спектакля	Просмотр спектакля. Знакомство с обустройством здания.	1
10.	Репетиция пьесы-сказки «Елочка-золотая»	Речевой этикет в различных ситуациях.	4

	тая иголочка»	Проигрывание мини-сценок.	
11.	Сценическая речь. Понятие о дикции, интонации.	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Работа над дикцией.	2
12.	Чтение пьес и выбор постановочного материала.	Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.	1
13.	Мы актёры. Репетиция. Обсуждение костюмов, декораций.	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция спектакля.	1
14.	Мы актеры. Работа над спектаклем Генеральная репетиция, изготовление декораций.	Генеральная репетиция спектакля. на празднике Осени	1
15.	Премьера пьесы	Премьера спектакля для учащихся начальной школы	2
16.	Сценическое движение. Победа над страхом. Распределение ролей к игре – путешествию по сказочному царству. Репетиция..	Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.	1
17.	Генеральная репетиция.	Игры-импровизации по сказке «Терем-теремок», «епка»Репка», «Три медведя»	1
18	Игра – путешествие по сказочному царству для учащихся начальных классов	Создание игровых ситуаций, вовлечение малышей в театральное действие	1
19	Выступление перед воспитанниками детского сада.	Создание игровых ситуаций, вовлечение малышей в театральное действие Инсценирование мини-спектаклей «Три поросёнка»,	1
20	Основные правила поведения на сцене. Этюды	Импровизации на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам. Проигрывание мини-сценок.	2
21	Чтение экологической пьесы-сказки «Вернись к природе другом».Обсуждение костюмов, ролей.	Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.	1
22	Репетиция пьесы.	Создание образов героев сказки. Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением	3
23	Выступление перед учащимися учащимися 5-6 классов	Просмотр сказки «Вернись к природе другом».Обсуждение содержания и игры героев.	1
24	Выступление перед учащимися начальной школы и родителями	Премьера спектакля для учащихся и учителей школы.	1

	«Я — артист!» (4 класс)		36
1.	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка.	Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка.	1
2.	Мимика и жесты. Ритмопластика. Учебные театральные миниатюры	Тренировка ритмичности движений. Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).	1
3.	Сценические действия.	Пантомимический этюд «Картинная галерея». Составление пантомимического этюда «Ожившая картина».	1
4.	Культура и техника речи Знакомство со	Виды говорения: диалог и монолог. Как	2

	сказкой «Мухоморчик», распределение ролей. Репетиция. Обсуждение костюмов и декораций.	разучить роль своего героя. Освоение предлагаемых обстоятельств, сценических заданий .Истина страстей, правдоподобие чувствований в предлагаемых обстоятельствах	
5.	Основы театральной культуры Актёрское мастерство: внимание, наблюдательность, воображение. Репетиция спектакля	Сценические этюды на воображение. Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации (5 человек одновременно).	2
6.	Репетиция, обсуждение костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения	Создание декораций и костюмов.	1
7.	Выступление на уроке внеклассного чтения перед 5-тиклассниками	Прогон спектакля	2
8.	Выступление перед учениками начальной школы.	Концерт	2
9.	Просмотр профессионального театрального спектакля	Просмотр спектакля. Знакомство с обустройством здания.	1
10.	Сценическая речь. Понятие о дикции, интонации.	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.	1
11.	Знакомство с пьесой	Чтение пьесы	1
12.	Репетиция пьесы-сказки «Ну, волк, погоди!»	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Работа над дикцией.	2
13.	Мы актеры. Работа над спектаклем Генеральная репетиция, изготовление декораций.	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	2
14.	Пантомимический этюд – тень	Проигрывание мини-сценок.	1
15.	Координация движений (10 человек). Имитация поведения животного (5 человек). Этюд на наблюдательность.	Имитация поведения животного (5 человек). Этюд на наблюдательность.	1
16.	Круглый стол «Азбука общения»	Обсуждение своих достижений	1
17.	Создание сценических этюдов.	Инсценирование ситуаций «В такси», «На улице, в транспорте, в лифте», «В вагоне поезда», «На отдыхе», «Обращение», «Приветствие»	1
18.	Беспредметный этюд на контрасты	Этюды «Ломающийся фотоаппарат», «Звуковые потешки», «Разговор по телефону с невидимым оппонентом» (1 человек).	1
19.	Сценическое движение.	Этюды на движение. Умение держаться на сцене, находить нужную мизансцену	2
20.	Искусство декламации.	Работа над упражнениями, развивающими силу и полетность речевого голоса.	2
21.	Сказка живет рядом	Работа над образом. Сказочные гримы.	1

22	Знакомство с пьесой «Конкуренция»	Инсценирование отрывков пьесы	1
23	Основные правила поведения на сцене. Этюды	Импровизации на тему изученных произведений по имеющимся атрибутам. Прогрывание мини-сценок.	1
24	Чтение экологической пьесы-сказки «Вернись к природе другом».Обсуждение костюмов, ролей.	Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.	1
25	Репетиция пьесы.	Создание образов героев сказки. Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением	2
26	Выступление перед учащимися учащимися 5-6 классов	Просмотр сказки «Вернись к природе другом».Обсуждение содержания и игры героев.	1
27	Выступление перед учащимися начальной школы	Премьера спектакля для учащихся и учителей школы.	1

Содержание деятельности

Модуль 1. Школьный театр «Петрушка»

1. Вводное занятие. Особенности театральной технологии
2. Устройство ширм и декораций
3. Особенности изготовления кукол
4. Речевая гимнастика
5. Особенности работы кукловода
6. Выбор пьесы
7. Генеральная репетиция. Спектакль

Модуль 2. «Театральный калейдоскоп»

1. Вводное занятие. Из истории школьного театра «Играем в театр в школе»
Учитель рассказывает о школьном театре, его истории возникновения с показом фотографий, слайдов, буклетов или презентационным сопровождением; можно пригласить ребят из старшей группы школьного театра с рассказом о своей творческой жизни в школьном театре или игровой программой, или с отрывком из спектакля.
2. Знакомство со школьной костюмерной и декорациями школьного театра (бережное отношение к школьному реквизиту)
Экскурсия «Тайны школьной театральной костюмерной». Учитель вместе с ответственным за школьную костюмерную показывает учащимся помещение костюмерной, рассказывает об истории её создания и людях, которые обеспечивали и обеспечивают работу костюмерной; вместе с детьми рассматривают костюмы, рассказывает о том, кто и как их сделал, какой труд стоит за тем или иным костюмом, о бережном отношении к школьному реквизиту; акцентируется внимание на семейное творчество, на то, как это интересно и весело создавать самому (или придумывать) костюм персонажа, декорации для спектакля.
3. Фотосалон
Фотографирование учащихся в театральных костюмах.
4. Фотоколлаж
Совместное изготовление фотоколлажа.
5. «Я в театре. Правила поведения» Конкурсно-игровое занятие о культуре поведения в театре (актовый зал)
6. Просмотр фильма – сказки и его обсуждение Просмотр фильма-сказки. Беседа по сказке. Обучение различать добро и зло, плохое и хорошее.
7. Рисунок любимого сказочного героя
Обучающиеся в творческой форме (можно через рисунок) изображают любимого героя сказки. Организуется беседа, обучающая различать добро и зло, плохое и хорошее.
8. Час юного экскурсовода Обучающиеся в группах, в парах, под руководством учителя готовят рассказы о своих творческих работах и работах друзей на выставке.
9. Подготовка выставки фоторабот и детских рисунков для детей и родителей
Учащиеся вместе с учителем принимают участие в художественном оформлении творческих работ для выставки (помощники-оформители).
10. Выставка фоторабот и детских рисунков для детей и родителей. Работа юных экскурсоводов
Проводится выставка творческих работ детей для детей и родителей; учащиеся рассказывают о своих творческих работах и работах друзей на выставке.
11. Выбор произведения для инсценировки
Учитель зачитывает отрывки, приготовленные заранее для обсуждения с ребятами. Учащиеся вместе с учителем обсуждают варианты произведений для постановки, приходят к единому мнению.
12. Мастерская «Фантазёры» (костюм, грим, причёска)
Организуется обсуждение образов персонажей инсценировки (эскиз) В творческом режиме происходит подбор костюмов, грима, причёсок.

13. Репетиции инсценировки
Организованные репетиции инсценировки.
14. Генеральная репетиция инсценировки
Проведение генеральной репетиции.
15. Показ инсценировки детям и родителям
16. Просмотр спектаклей ТЮЗа
17. Обсуждение спектаклей

Модуль 3. «Сказочные истории»

1. Вводное занятие. Особенности театральной технологии
2. Устройство ширм и декораций
3. Особенности изготовления кукол
4. Речевая гимнастика
5. Особенности работы кукловода
6. Выбор пьесы
7. Генеральная репетиция. Спектакль

Модуль 4.

18. Вводное занятие. Из истории школьного театра «Играем в театр в школе»
Учитель рассказывает о школьном театре, его истории возникновения с показом фотографий, слайдов, буклетов или презентационным сопровождением; можно пригласить ребят из старшей группы школьного театра с рассказом о своей творческой жизни в школьном театре или игровой программой, или с отрывком из спектакля.
19. Знакомство со школьной костюмерной и декорациями школьного театра (бережное отношение к школьному реквизиту)
Экскурсия «Тайны школьной театральной костюмерной». Учитель вместе с ответственным за школьную костюмерную показывает учащимся помещение костюмерной, рассказывает об истории её создания и людях, которые обеспечивали и обеспечивают работу костюмерной; вместе с детьми рассматривают костюмы, рассказывает о том, кто и как их сделал, какой труд стоит за тем или иным костюмом, о бережном отношении к школьному реквизиту; акцентируется внимание на семейное творчество, на то, как это интересно и весело создавать самому (или придумывать) костюм персонажа, декорации для спектакля.
20. Фотосалон
Фотографирование учащихся в театральных костюмах.
21. Фотоколлаж
Совместное изготовление фотоколлажа.
22. «Я в театре. Правила поведения» Конкурсно-игровое занятие о культуре поведения в театре (актовый зал)
23. Просмотр фильма – сказки и его обсуждение Просмотр фильма-сказки. Беседа по сказке. Обучение различать добро и зло, плохое и хорошее.
24. Рисунок любимого сказочного героя
Обучающиеся в творческой форме (можно через рисунок) изображают любимого героя сказки. Организуется беседа, обучающая различать добро и зло, плохое и хорошее.
25. Час юного экскурсовода Обучающиеся в группах, в парах, под руководством учителя готовят рассказы о своих творческих работах и работах друзей на выставке.
26. Подготовка выставки фоторабот и детских рисунков для детей и родителей
Учащиеся вместе с учителем принимают участие в художественном оформлении творческих работ для выставки (помощники-оформители).
27. Выставка фоторабот и детских рисунков для детей и родителей. Работа юных экскурсоводов
Проводится выставка творческих работ детей для детей и родителей; учащиеся рассказывают о своих творческих работах и работах друзей на выставке.

28. Выбор произведения для инсценировки
Учитель зачитывает отрывки, приготовленные заранее для обсуждения с ребятами. Учащиеся вместе с учителем обсуждают варианты произведений для постановки, приходят к единому мнению.
29. Мастерская «Фантазёры» (костюм, грим, причёска)
Организуется обсуждение образов персонажей инсценировки (эскиз) В творческом режиме происходит подбор костюмов, грима, причёсок.
30. Репетиции инсценировки
Организованные репетиции инсценировки.
31. Генеральная репетиция инсценировки
Проведение генеральной репетиции.
32. Показ инсценировки детям и родителям
33. Просмотр спектаклей ТЮЗа
34. Обсуждение спектаклей

Личностные, метапредметные результаты освоения курса
Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:	<ul style="list-style-type: none"> · основы гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину · знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, · развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; · эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; · установка на здоровый образ жизни; · чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства отечественной художественной культурой.
<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>	<ul style="list-style-type: none"> · <i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</i> · <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i> · <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.</i>

Метапредметные результаты освоения курса
Регулятивные УУД

Обучающийся научится:	<ul style="list-style-type: none"> · принимать и сохранять творческую задачу; · учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; · планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; · адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; · различать способ и результат действия;
-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Познавательные УУД

Обучающийся научится:	<ul style="list-style-type: none"> · осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> · осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; · использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; · строить сообщения в устной и письменной форме;
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; · записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

Коммуникативные УУД

<p>Обучающийся научится:</p>	<ul style="list-style-type: none"> · адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; · допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; · формулировать собственное мнение и позицию; · договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; · задавать вопросы; · использовать речь для регуляции своего действия;
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; · учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; · продуктивно содействовать разрешению

	<p><i>конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>· с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> <i>· задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i> <i>· осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> <i>· адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i> <i>· адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Площадки для реализации программы	
В общеобразовательном учреждении	Класс, библиотека, спортзал, актовый зал, рекреации, кабинет психолога
Вне общеобразовательного учреждения	Парковая зона, ателье, швейные мастерские, ТЮЗ (закулисье, детская мастерская), учреждения дополнительного образования
Возможно использование интерактивной доски, просмотр фильма, видеofilmа, аудиозаписей	

Литература

- При составлении программы использованы методические пособия:
1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010);
 2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2010);
 3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа (Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2010);
 4. Планируемые результаты начального общего образования (Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой, - М.: Просвещение, 2010)
 5. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. – М.: Народное образование, 2002.
 6. Сказкотерапия как один из психолого-педагогических подходов по формированию основ этического поведения младшего школьника. (Т.Н. Румянцева.- Детство. Отрочество. Юность (март-апрель 2009 г.) научно-методический журнал)
- Журналы: 1) «Внеурочная работа» 2010 г, 2) «Детство. Отрочество. Юность» 2009 г. 3) «Начальная школа» 2011 г.