

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 88»

Студия Искусств

СОГЛАСОВАНО

Методический совет от «28» 08.2018

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ средняя школы № 88

Кузнецов В.В.

«30» 08 2018

Принята на заседании

Педагогического совета

Протокол №1 от 30.08.2018

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности по изобразительному искусству

Возраст обучающихся 7-11 лет.

Срок реализации 4 года

Составитель: Захарова И.В.

Педагог дополнительного образования

Ярославль 2018

Пояснительная записка

Основные нормативно-правовые документы:

- Закон Российской Федерации » Об образовании» (в действующей редакции;
- Художественное творчество»; М. »Просвещение» 2011г. Пособие .Программа художественно - эстетической и изобразительной деятельности. Институт развития образования Ярославской области.
- Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному искусству (8-11лет) составлена на основе пособия для дополнительного образования. Программы « Художественное творчество» М.»Просвещение»2011г; Программы художественно-эстетической и изобразительной деятельности. «Институт развития образования» Ярославской области.
- При составлении дополнительной общеразвивающей программы изобразительного искусства содержание деятельности школьников направлена , чтобы обеспечить устойчивое развитие воспитательных результатов;
- **Первый уровень результатов** – формирование и развитие художественных способностей, образного мышления, наблюдательности, воображения, приобретение новых знаний о традициях, и обычаях родного края; Участие в анализе произведений искусства и архитектуры; Знакомство с творчеством ярославских художников и архитекторов.
- **Второй уровень результатов** – формирование эмоционально - ценностного отношения к окружающему миру, творческой активности, формирование духовно – нравственных ценностей личности . Закрепления навыков исследовательской работы в области культуры. Развитие ценностных ориентиров;
- **Третий уровень результатов** – приобретение школьниками опыта самостоятельного действия, опыт сотрудничества, способность к реализации творческого потенциала , приобретение опыта художественно- творческой деятельности; культурологического подхода в обучении изобразительному искусству
- **Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство»(7-11лет).**
- Формирование изобразительных, декоративных, художественно - творческих способностей, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, творческой индивидуальности;
- Развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально - ценностного, самовыражения, эстетического освоения мира в области декоративной объемной лепки, аппликации, бумажной пластики, композиции, проектной деятельности;
- Управление и активизация познавательного интереса у детей, способности конструктивной деятельности, овладение умением творческого видения;
- Формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части искусства. Получение эмоционального опыта, выраженного в произведениях искусства и опыта художественно - творческой деятельности;
- Овладение разнообразными приемами и техниками. Знание видов художественной деятельности;
- Дополнительная общеразвивающая программа по «Изобразительному искусству» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Примерная программа художественной декоративно-прикладной деятельности младших школьников для начальной ступени общего образования основывается на принципах ознакомления с различными видами прикладной деятельности, о, в тех изменениях, которые происходят в нем самом, в сфере искусства, в окружающем его мире .Формирование эмоционально- образного мышления и творческой фантазии. *Принцип коллективности* предполагает опыт взаимодействия с окружающими. Эстетического самоопределения, самопознания, художе-

ственно - творческой самореализации. *Принцип диалогичности предполагает*, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие в художественно-творческой деятельности осуществляется в процессе взаимодействия педагога и учащегося. Обмен эстетическими ценностями, совместное продуцирование художественных ценностей. *Принцип патриотической направленности* предполагает использование эмоционально-окрашенных представлений.

- Рассматривание художественного творчества как диалога культур поколений;
- Рассматривание самостоятельного коллективного художественного творчества как диалога культур всех участников коллектива;

Рассматривание ситуаций представления зрителям продуктов художественного творчества; *Принцип поддержки самоопределения* воспитанника. Самоопределение в художественном творчестве – это процесс формирования личностью собственного отношения к действительности, духовно-нравственное воспитание, развитие художественных способностей.

Задачи программы:

- Развивать эстетическое восприятие окружающего мира ;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить основам изображения различных предметов по памяти, воображению , с натуры ;
- обучать конкретным трудовым навыкам при работе с гуашью, акварельными красками; пастелью;
- развивать проектную деятельность, презентации ;
- изучать рисование с натуры;
- выполнять творческие композиции;
- формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость на прекрасное ;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание нравственных качеств детей;
- формирование чувств самоконтроля, взаимопомощи, навыков здорового образа жизни.
- Формирование гармоничного межличностного взаимодействия;
- Содействие всестороннему формированию личности;

Формы и режим занятий.

Занятия проходят во внеурочное время 1 раза в неделю, всего 34 занятия в год. Формы обучения: экскурсии в музей, выставки, школьные праздники, презентации, посещение мастерских художников, знакомство в библиотеке со специальной литературой, творческие занятия по живописи, рисунку, композиции в кабинете изобразительного искусства. Чередование занятий индивидуального практического творчества обучающихся с занятиями коллективной, проектной творческой деятельностью.

Общая характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по « Изобразительному искусству». (7-11лет) Художественно - творческая деятельность обучающихся направлена на освоение языка художественной выразительности изобразительного искусства в области живописи, рисунка, композиции. Рисование с натуры натюрмортов, фигуры человека, тематических композиций. Предполагается творческая проектная деятельность. Презентации творческих проектов. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении композиций, натюрмортов, работ в технике акварели, гуаши; декоративных творческих проектов, отчетных выставок; посещение экспозиций в музеях и выставочных залах, обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы.

Знакомство с тематикой заданий активизирует познавательные интересы детей. Содержание программы предусматривает углубленное изучение приемов работы акварелью, гуашью, пастелью, мангиной, углем и другими материалами. Расширение практического опыта за счет рисования по памяти и воображению, с натуры. Язык художественной выразительности декоратив-

но-прикладного искусства, (декоративное рисование , аппликация, декоративные композиции в технике коллаж, бумажной пластики, технике квиллинг ,объемной и рельефной лепке). Кроме этого, предполагается творческая проектная деятельность. Презентации творческих проектов. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении декоративных композиций, работ в технике коллаж; декоративных и конструктивных работ, лепке, выполнение творческих проектов, отчетных выставок; посещение экспозиций в музеях и выставочных залах, обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы. Знакомство с тематикой заданий активизирует познавательные интересы детей. Содержание программы предусматривает углубленное изучение приемов работы с пластилином и цветной бумагой, тканью, бисером и другими материалами. Расширение практического опыта за счет рисования по памяти и воображению.

Обучающиеся вовлекаются в творческую деятельность с интересом, интересен как сам процесс работы, так и её результат. Художественная деятельность способствует воспитанию, : деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности. **Виды художественной деятельности учащихся:** выполнение зарисовок с натуры и по памяти, иллюстраций, эскизов, орнаментов, подбор цветов, элементов украшений, архитектурное, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация. **Формы проведения занятий:** игра, беседа, путешествие, праздник, пленэр, выставка, посещение музеев, практическая работа. Рабочая программа полагает чередование индивидуального творчества, коллективной или групповой художественно-творческой деятельности, создание проектов.

Формы контроля: отчётная выставка, творческие проекты, отчётный концерт или спектакль юных художников,. Участие в районных, областных выставках. Выставки для родителей.

- Данная программа способствует формированию у школьников следующих личностных и метапредметных универсальных действий.

Результаты реализации программы:

Уровень результатов работы по программе:

Результаты первого уровня обучения – приобретение школьником социальных знаний межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о изобразительном искусстве. Получение знаний в области живописи, рисунка, графики, аппликации, лепке и декоративно-прикладном искусстве, архитектурном проектировании, рисовании с натуры;

Результаты второго уровня обучения - знакомство с проектной деятельностью; углубление знаний обучающихся в области композиции, графике, архитектуре своего города.

Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества (Отечество, природа, человек, семья, общество, культура). Посещение художественных выставок, восприятие произведений искусства. Формирование положительного опыта к совместной творче-

ской деятельности; закрепление навыков организации самостоятельной работы; формирование эстетического чувства, коммуникабельности, ответственности, гражданственности;

Результаты третьего уровня обучения - закрепление навыков обучающихся, приобретения опыта передачи в живописных, графических, скульптурных работах настроения, эмоционального состояния; самоанализ произведений искусства и памятников архитектуры Ярославля; самоорганизация творческой деятельности.

Результаты четвертого уровня обучения - выполнение творческих проектов по живописи, рисунку, декоративно-прикладному искусству, композиции. Закрепление навыков по истории изобразительного искусства.

Планируемые результаты по изобразительному искусству.

- Данная программа способствует формированию у школьников следующих личностных и метапредметных универсальных действий.

Личностные универсальные действия.

- Формировать основы духовно-нравственных ценностей личности: способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе и другим людям, к обществу, Отечеству.
- **Регулятивные универсальные действия.**
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве.
- Овладевать выразительными средствами изобразительного искусства, композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, различными художественными материалами, для воплощения собственного художественного творческого замысла.

Познавательные универсальные действия.

- Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, пространственную форму предмета.
- Использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи и графике; Развивать мелкую моторику руки, зрительную память, глазомер, внимание, воображение; Пространственное мышление, художественный вкус;
- Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

Коммуникативные универсальные действия:

- Договариваться и приходить к общему решению в коллективной работе;
- Договариваться о расширении функций и ролей в совместной деятельности, например Проектной.

Определить общую цель. Любовь к Родине, Отечеству, к городу Ярославлю.

Прогнозируемые результаты обучения

Будут сформированы основные компетенции:

Языковые компетенции:

- владение терминологией;
- умение четко формулировать, излагать свои мысли.

Социально-правовые компетенции:

- представления о безопасности жизнедеятельности;
- мотивация на личное и физическое здоровье (ЗОЖ);
- правила поведения в общественных местах;

- умение эффективно общаться со сверстниками и взрослыми.

Информационно-технические компетенции:

- умение творчески подойти к своим творческим работам;
мотивация на получение новых знаний

и: владение терминологией; умение четко формулировать, излагать свои мысли.

Социально-правовые компетенции: представления о безопасности жизнедеятельности;

мотивация на личное и физическое здоровье (ЗОЖ); правила поведения в общественных местах;

умение эффективно общаться со сверстниками и взрослыми.

Информационно-технические компетенции: умение творчески подойти к своим творческим работам;
мотивация на получение новых знаний;

Учебный план 1 класс

№ п/п	Разделы	I четверть.	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за IV года
1	Бумажная пластика.	1	1	2	1	5
2	Природные материалы	1	1	1		3
3	Лепка	2	1	2	2	7
4	Аппликация	1	1	2	1	5
5	Творческий проект	1	1	1	1	4
6	Экскурсии	1	1		1	3
7	Творческие выставки	1	1	1	1	4
8	Школьные праздники	1	1	1	1	4
9	Часы аудиторных занятий	5	3	5	4	17
10	Часы внеаудиторных активных занятий	4	4	4	4	17
11	Общее количество часов	9	7	10	8	34

Тематическое планирование 33 часа.

«Декоративно - прикладное искусство» 1 класс 2018-2019г

№ п/п	Наименование тем, разделов	Всего часов	Теоритические занятия внеаудитории	Практические занятия в аудитории	Характеристика видов деятельности обучающихся
1	2	3	4	5	6
1.1	Виртуальная экскурсия в художественный музей	1	1		Обсуждать и анализировать картины.
2.2	Знакомство с природными материалами.	1	1		Овладение природными

	Композиция «Птичий мир»				материалами.
3.3	Аппликация «Осенний пейзаж» Передача настроения	1		1	Эмоциональное восприятие осеннего пейзажа.
4.4	Театрализованное представление «Сказка осеннего леса».	1	1		Оформление театрализованного спектакля.
5.5	В пластилиновой стране «Букет»	1		1	Овладение техникой рельефа.
6.6	Знакомство с навыками бумажной пластики.	1		1	Овладение основными принципами бумажной пластики.
7.7	Творческий проект «Солнечный город» Презентация проекта.	1		1	Моделирование и конструирование проектов.
8.8	Лепка из соленого теста. «Подводный мир»	1		1	Моделирование формы, объема.
9.9	Творческая выставка работ учащихся «Я, мастер»	1	1		Эстетическое оценивание творческих работ своих товарищей.
10.1	Виртуальное путешествие в мастерскую художника.	1	1		Оценивание работ .Беседа о творчестве художника.
11.2	Бумажная пластика«В царстве Снежной королевы «	1		1	Знакомство с техникой бумажной пластики.
12.3	Аппликация .Декоративный кувшин.	1		1	Знакомство с техникой аппликации.
13.4	Декоративный рельеф «Зимняя фантазия» Лепка.	1		1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.

14.5	Разработка дизайн - проекта «Новогодние маски» Презентация проекта.	1	1		Создание алгоритма действия. Создание образа.
15.6	Природные материалы. Разработка дизайна. « Новогодний подсвечник».	1		1	.Создание композиции из природных материалов.
16.7	Новогодний праздник. Театрализованное представление. »Новогодняя сказка»	1	1		Самостоятельное создание деятельности алгоритмов.
17.8	Творческая выставка работ учащихся «Новогодняя фантазия»	1	1		Эстетическое оценивание творческих работ учащихся.
18.1	Бумажная пластика. Путешествие в сказку «Белый лебедь»	1		1	Нравственно - эстетическое оценивание
19.2	Волшебное путешествие по морю. «Морское дно»	1		1	Знакомство с особенностями техники квиллинг: .
20.3	Природный материал. »Медведь»	1		1	Понимание природного материала.
21.4	« Я исследователь» Знакомство с навыками мозаики	1		1	Выполнение упражнений на основе приемов мозаики.
22.5	Разработка исследовательского проекта «Путешествие к звездам»	1		1	Понимание соотношения целостности и гармонии .
23.6	Аппликация из ткани. Коллаж «Натюрморт»	1		1	Знакомство с техникой аппликации коллаж.
24.7	Лепка объемной игрушки» Сказочный образ».	1		1	Трансформация конструктивных форм образа.
25.8	Лепка» Путешествие	1		1	Развитие

	в зоопарк» Создание сюжета.				творческой фантазии.
26.9	Школьный праздник « Птиц». (Викторины. Конкурсы рисунков).	1	1		Понимать соотношение гармонии с окружающим миром.
	Творческая выставка работ учащихся »В мире фантазии».	1	1		Анализ творческих работ учащихся.
	4 четверть				
27.1	В королевстве цветного настроения. Лепка «Карусель»	1.		1	Овладение объемной техникой, разнообразными приемами .
28.2	Бумажная пластика. Создание дизайнерских сумок	1		1	Изображение объемными средствами образ, характер.
29.3	Декоративная лепка «Золотая рыбка» (.Декор, узор.)	1		1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности
30.4	Творческий проект« Весна». Презентация проекта.	1	1	1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.
31.5	Аппликация в технике флористики« Бабочки»	1		1	Создание образа, композиционного равновесия
32.6	Игра « Путешествие в мир книг». Викторина, выставка работ учащихся.	1	1		Нравственно-эстетическое оценивание.
33.7	Школьный праздник »Юные таланты» (конкурсы , викторины)	1	1		Нравственно - эстетическое оценивание.
	Выставка творческих работ учащихся »Волшебная палитра»	1	1		Анализ, синтез, сравнение.
	Всего:	33	16	17	

Учебный план 2 класс

1	Бумажная пластика.	1	1	2	1	5
2	Природные материалы	1	1	1		3
3	Лепка	2	1	2	2	7
4	Аппликация	1	1	2	1	5
5	Творческий проект	1	1	1	1	4
6	Экскурсии	1	1		1	3
7	Творческие выставки	1	1	1	1	4
8	Школьные праздники	1	1	1	1	4
9	Часы аудиторных занятий	5	3	5	4	17
10	Часы внеаудиторных активных занятий	4	4	4	4	17
11	Общее количество часов	9	7	10	8	33

Тематическое планирование 34 часа. «Декоративно - прикладное искусство» 2 класс 2018-2019г

№ п/п	Наименование тем, разделов	Всего часов	Теоритические занятия внеаудитории	Практические занятия в аудитории	Характеристика видов деятельности обучающихся
1	2	3	4	5	6
1.1	Путешествие в мир декоративно-прикладного творчества. Экскурсия в художественный музей	1	1		Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства.
2.2	Знакомство с техникой монотипия из осенних листьев. «Букет» «Птица»	1	1		Овладение техникой монотипия . ей.
3.3	Аппликация в технике коллаж « Осенний натюрморт»	1		1	Колористическое и композиционное решение.
4.4	Театрализованное	1	1		Оформле-

	представление «Сказка осеннего леса ».				ние театрализованного спектакля.
5.5	В пластилиновой стране Рельеф »Сказка»	1		1	Овладение техникой рельефа.
6.6	Знакомство с техникой квиллинг. «Натюрморт»	1		1	Овладение основными принципами бумажной пластики.
7.7	Творческий проект. «Мой город Ярославль» Презентация проекта.	1		1	Моделирование и конструирование проектов.
8.8	Лепка из соленого теста. «растительный орнамент»	1		1	Создание образа из соленого теста.
9.9	Творческая выставка работ учащихся »Я, мастер» Викторина.	1	1		оценивание творческих работ своих товарищей.
10.1	Виртуальное путешествие в мастерскую художника.	1	1		Беседа о творчестве художника.
11.2	Бумажная пластика«Сказочный терем»	1		1	Знакомство с техникой бумажной пластики.
12.3	Аппликация »Декоративный петух»	1		1	Знакомство с техникой аппликации.
13.4	Декоративный рельеф « Зимняя фантазия» Лепка.	1		1	Нахождение ритма, равновесия форм, пластики образа
14.5	Разработка дизайн - проекта «Новогодняя газета» Презентация проекта.	1	1		Создание алгоритма действия.
15.6	Разработка дизайна. « Новогодняя открытка».	1		1	Пространственное создание образа.
16.7	Новогодний празд-	1	1		Нравствен-

	ник. Театрализованное представление. «Новогодняя сказка»				но - эстетическое оценивание.
17.8	Творческая выставка работ учащихся «Новогодняя фантазия»	1	1		Оценивание творческих работ учащихся.
18.1	Бумажная пластика. Путешествие в сказку	1		1	Нравственно - эстетическое оценивание
19.2	Монотипия.» Космическое путешествие»	1		1	Знакомство с особенностями техники монотипия
20.3	Лепка. Декоративная ваза	1		1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.
21.4	Мозаика. »Путешествие» (Цветная бумага)	1		1	Выполнение упражнений на основе приемов мозаики.
22.5	Разработка исследовательского проекта «Путешествие на Марс»	1		1	Понимание соотношения целостности и гармонии .
23.6	Аппликация из ткани. Коллаж «Натюрморт на фоне окна»	1		1	Знакомство с техникой аппликации коллаж.
24.7	Лепка объемной игрушки» Сказочный образ».	1		1	Конструктивные формы стилистики образа.
25.8	Лепка »Образ мифологического животного » Создание сюжета.	1		1	Развитие творческой фантазии.
26.9	Школьный праздник « Птиц». Конкурсы рисунков	1	1		Понимать соотношение гармонии с окружающим миром.
					.

	Творческая выставка работ учащихся «В мире фантазии».	1	1		Анализ творческих работ учащихся.
	4 четверть				
27.1	В королевстве цветного настроения. Декоративная роспись	1.		1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.
28.2	Бумажная пластика. Создание дизайнерских шляп.	1		1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности
29.3	Декоративная лепка «Образ клоуна »	1		1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности
30.4	Творческий проект «Весна». Презентация проекта.	1	1	1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.
31.5	Аппликация в технике флористики «Орнаментальный ковер»	1		1	Знакомство с техникой флористики
32.6	Игра « Путешествие в мир книг». Викторина, выставка работ учащихся.	1	1		Нравственно - эстетическое оценивание.
33.7	Школьный праздник «Юные таланты» (конкурсы , викторины)	1	1		Нравственно - эстетическое оценивание.
34.8	Выставка творческих работ учащихся «Волшебная палитра»	1	1		Анализ, синтез, сравнение
	Виртуальная экскурсия.	1	1		Просмотр
	Всего:	34	17	17	

Учебный план 3 класс

№ п/п	Разделы	I четверть.	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за IV года
1	Рисование с натуры.	1	1	2	1	5
2	Живопись	2	1	1	1	4
3	Рисунок	1	1	2	1	6
4	Композиция	1	1	1	1	4
5	Презентация творческого проекта	1	1	1	1	4
6	Экскурсии	1		1	1	3
7	Творческие выставки	1	1	1	1	4
8	Школьные праздники	1	1	1	1	4
9	Часы аудиторных занятий	5	3	5	4	17
10	Часы внеаудиторных активных занятий	4	4	4	4	17
11	Общее количество часов	9	7	10	8	34

Тематическое планирование по «изобразительному искусству» 3класс (34часа) 2018-2019г

№ п/п	Наименование тем, разделов	Всего часов	Теоритические занятия внеаудитории	Практические занятия в аудитории	Характеристика видов деятельности обучающихся
1	2	3	4	5	6
1.1	Путешествие в мир живописи. Экскурсия в художественный музей	1	1		Обсуждать и анализировать картины.
1.2	Знакомство с приемами композиции. Композиция «Путешествие»	1	1		Овладение приемами композиции
1.3	Живопись « Осенний пейзаж» Передача ассоциативного настроения .	1		1	Эмоциональное восприятие осеннего пейзажа.
1.4	Театрализованное представление «Сказка осеннего леса »	1	1		Оформление театрализованного спектакля.

1.5	В стране натюрморта »Букет» Колористическое решение	1		1	Овладение техникой построения натюрморта
1.6	«Я исследователь» Знакомство с навыками рисунка,	1		1	Овладение основными принципами рисунка.
1.7	Творческий проект «Мой город осенью» Презентация проекта.	1		1	Самостоятельное создание творческих проектов
1.8	Рисование с натуры фигуры человека. Образ друга	1		1	Создание образа. Построение фигуры
1.9	Творческая выставка работ учащихся »Я, художник»	1	1		Эстетическое оценивание творческих работ своих товарищей.
1.1	Виртуальная экскурсия в мастерскую художника»	1	1		Оценивание работ .Беседа о творчестве художника.
1.2	« В царстве Зимушки-Зимы» Живописная композиция	1		1	Упражнения на зрительную и ассоциативную память.
1.3	Архитектурные наброски. «Зимний город»	1		1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности
	Выполнение композиции »Зимний город»	1		1	
1.4	Разработка дизайн - проекта «Новогодняя газета» Презентация проекта.	1	1		Создание алгоритма действия
1.5	Живопись. Натюрморт »Новогодние мотивы»	1		1	.Создание ассоциативного натюрморта

1.6	Школьный Новогодний праздник. Театрализованное представление	1	1		Нравственно - эстетическое оценивание
1.7	Эскиз Новогоднего подарка	1		1	Самостоятельное создание деятельности алгоритмов.
					.
1.8	Творческая выставка работ учащихся «Новогодняя фантазия»	1	1		Эстетическое оценивание творческих работ учащихся.
1.1	Виртуальная экскурсия в мастерскую художника	1	1		Эстетическое оценивание.
1.2	Рисование с натуры. « Декоративный натюрморт »	1		1	Особенности работы по сухой и влажной бумаги
1.3	Рисунок литературного героя.	1		1	Владеть приемами и графическими материалами.
1.4	Иллюстрация любимой книги.	1		1	Композиция. Цветовое решение.
1.5	Разработка исследовательского проекта «Детская площадка»	1		1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности
1.6	Рисование по представлению» Любимые животные»	1		1	Владеть приемами и графическими материалами.
1.7	Живопись. Натюрморт в цвете. « Народные мотивы»	1		1	Развитие творческой фантазии
1.8	Школьный праздник «Масленица». (Викторины. Конкур-	1	1		Понимать соотношение гармонии с

	сы рисунков).				окружающим миром
1.9	Рисунок. Декоративные сказочные птицы	1		1	Декоративное решение композиции.
1.0	Творческая выставка работ учащихся	1	1		Анализ творческих работ учащихся.
	4 четверть				
1.1	Рисование с натуры Живопись « Портрет».	1		1	Овладение живописными разнообразными приемами .
1.2	Живопись. Натюрморт. «Весна». Построение, колористическое решение	1		1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности
1.3	Композиция. «Путешествие на марс»	1		1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности
1.4	Творческий проект« Сказочный терем»	1	1	1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности
1.5	Презентация проекта « Сказочный терем»	1		1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.
1.6	Экскурсия в библиотеку. Игра « Путешествие в мир книг»	1	1		Нравственно-эстетическое оценивание.
1.7	Школьный праздник «Наполни сердце добротой»	1	1		Нравственно-эстетическое оценивание.
1.8	Выставка творческих работ учащихся	1	1		оценивать работы своих товарищей.
					.
	Всего:	34	16	18	

Учебный план 4 класс

№ п/п	Разделы	I четверть.	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за IV года
1	Рисование с натуры.	1	1	2	1	5
2	Живопись	2	1	1	1	4
3	Рисунок	1	1	2	1	6
4	Композиция	1	1	1	1	4
5	Презентация творческого проекта	1	1	1	1	4
6	Экскурсии	1		1	1	3
7	Творческие выставки	1	1	1	1	4
8	Школьные праздники	1	1	1	1	4
9	Часы аудиторных занятий	5	3	5	4	17
10	Часы внеаудиторных активных занятий	4	4	4	4	17
11	Общее количество часов	9	7	10	8	34

Тематическое планирование по «изобразительному искусству» 4 класс (34 часа) 2018-2019г

№ п/п	Наименование тем, разделов	Всего часов	Теоритические занятия внеаудитории	Практические занятия в аудитории	Характеристика видов деятельности обучающихся
1	2	3	4	5	6
1.1	Путешествие в мир живописи. Виртуальная экскурсия в художественный музей.	1	1		Обсуждать и анализировать картины.
2.2	Знакомство с приемами композиции. Композиция «Осенний праздник»	1	1		Овладение приемами композиции.
3.3	Композиция «Осень в городе Ярославле.» Рисуем с натуры.	1		1	Колористическое и композиционное решение

					ние. Техника живописи.
4.4	Школьный праздник. Театрализованное представление (Творческие конкурсы)	1	1		Оформление театрализованного спектакля.
5.5	В стране натюрморта »Дары осени « Колористическое решение	1		1	Композиционное декоративное решение.
6.6	Беседа. »Я график « Знакомство с навыками рисунка	1		1	Овладение основными принципами рисунка.
7.7	Творческий проект. Декоративное панно. »Осенняя фантазия» Презентация проекта.	1		1	Самостоятельное создание творческих проектов.
8.8	Рисунок «Фигура в интерьере»	1		1	Создание образа. Построение фигуры.
	Творческая выставка работ учащихся »Я, художник» Викторина.				Эстетическое оценивание творческих работ своих товарищей.
9.1	Виртуальная экскурсия в мастерскую художника	1	1		Беседа о творчестве художника.
10.2	Живопись » Натюрморт с натуры»	1		1	Овладение основными принципами живописи
11.3	Рисунок Архитектурные наброски. «Зимний город»	1		1	Нахождение ритма, равновесия, формы
12.4	Разработка дизайн - проекта «Новогодний календарь» Презентация проекта.	1	1		Создание дизайн-проекта
13.5	»Новогодние маски» (Бумажная	1		1	Пространственное со-

	пластика)				здание об- раза.
14.6	Дизайн-проект. «Оформление школьного зала»	1	1		Дизайнер- ское реше- ние про- странства
15.7	Школьный Новогод- ний праздник. Теат- рализованное представление.	1		1	Самостоя- тельное со- здание дея- тельности алгоритмов.
					.
16.8	Творческая выстав- ка работ учащихся «Новогодняя фан- тазия»	1	1		Эстетическое оценивание творческих работ уча- щихся.
17.1	Виртуальная экскур- сия в мастерскую художника	1	1		Нравствен- но - эстети- ческое оце- нивание.
18.2	Рисунок. » Постро- ение геометриче- ских тел»	1		1	Владеть при- емами и графически- ми материа- лами.
19.3	Рисование с нату- ры. «Натюрморт бытовых предме- тов»	1		1	Построение рисунка с натуры.
20.4	Композиция. » Ил- люстрация к были- нам.» Образ лите- ратурного героя	1		1	Композиция. Цветовое решение.
21.5	Разработка иссле- довательского про- екта «Народный ярославский ко- стюм»	1		1	Моделирова- ние и транс- формация конструктив- ных форм
22.6	Рисование с нату- ры. наброски фигу- ры человека в цвете. Построение, пропорции	1		1	Самостоя- тельное со- здание алго- ритмов дея- тельности.
23.7	Живопись. Натюр- морт в цвете. «Са- моувер».	1		1	Получать разнообраз- ные цвето- вые сочета-

					ния.
24.8	Коллективная работа» Образ Масленицы»	1	1		Декоративное решение образа
25.9	Школьный праздник «Масленица». (Конкурсы рисунков).	1		1	Понимать соотношение гармонии с окружающим миром.
26.10	Творческая выставка работ учащихся	1	1		Анализ творческих работ учащихся.
4 четверть					
27.1	Живописная композиция «Портрет мамы»	1		1	Овладение живописными разнообразными приемами .
28.2	Живопись. «Натюрморт в интерьере »	1		1	Построение, колористическое решение
29.3	Рисунок. Перспективное построение интерьера своей комнаты. (Материалы: графитный карандаш)	1		1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности .Перспективное построение.
30.4	Творческий проект« Школа будущего»	1	1	1	.Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.
31.5	Выполнение творческого проекта» Школа будущего»	1		1	Создание образа, композиционного равновесия.
32.6	Экскурсия в библиотеку. «В мире поэзии».	1	1		Нравственно-эстетическое оценивание.
33.7	Школьный праздник »Я архитектор» Презентация проекта.	1	1		Нравственно - эстетическое оценивание.
34.8	Выставка творческих работ учащихся	1	1		Анализ, синтез, сравнение.
Всего:		34	16	18	

Предметные результаты обучения

Обучающиеся должны знать: 1 год обучения:

- Название основных и составных цветов; смешивать и получать дополнительные цвета;
- Понимать значение терминов : краски, палитра, композиция, художник, линия , пространство, объем, перспектива, тональные отношения, холодные, теплые оттенки, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, обжиг, роспись, лепка, керамика;
- Изобразительные основы декоративных элементов;
- Материалы и технические приемы оформления;
- Название инструментов , приспособлений;
- Об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками, пастелью ;

Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться инструментами: карандашом, кистью, палитрой восковыми мелками;
- Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- Владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов и их смешением;
- Лепить игрушки , выполнять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.
- Составлять творческие композиции. Рисовать с натуры.
- Создавать проекты по изобразительному искусству.
- Знать произведения великих художников.

Обучающиеся должны знать: 2 год обучения.

- Название основных , дополнительных и составных цветов;
- Понимать значение терминов : пастельные , контрастные тона, графическая линия , декоративный орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, обжиг, роспись, лепка, керамика;
- Изобразительные основы декоративных элементов;
- Материалы и технические приемы оформления;
- Название произведений русских художников;
- Об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками, пастелью, соусом, сангиной ;

Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться инструментами: карандашом, кистью, палитрой восковыми мелками;
- Подбирать и смешивать краски в соответствии с настроением рисунка;
- Владеть основными навыками бумажной пластики, использования дополнительных материалов;
- Выполнять композиции в технике бумажной пластики , применять различные приемы лепки;
- Составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

Обучающиеся должны знать: 3 год обучения.

- Название основ цветовой композиции ;
- Понимать значение терминов пропорции, соотношение, характеристика образа, сюжет композиции;
- Изобразительные основы декоративных элементов;
- Материалы и технические приемы оформления;

- Название архитектурных элементов;
- Знакомство с архитектурным наследием;
- Об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками, пастелью, углем ;

Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться инструментами: карандашом, кистью, палитрой восковыми мелками;
- Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- Владеть основными навыками смешивания цветов;
- Составлять творческие композиции, проекты, творческие выставки;

Обучающиеся должны знать: 4год обучения.

- Понимать цветовое сочетание, колорит, гармонию красок;
- Понимать значение терминов : тон, линия , перспектива, пропорции, симметрия, ассиметрия, силуэт, пятно, характер образа, роспись, объем, фактуру;
- Изобразительные основы декоративных элементов;
- Материалы и технические приемы оформления;
- Название инструментов , приспособлений;
- Об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками, пастелью ;

Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться творческими материалами;
- Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- Владеть основными навыками использования живописных, графических техник;
- Владеть бумажной, объемной пластикой;
- Составлять творческие композиции, проекты, творческие выставки, презентации;

Учебно- методическое обеспечение:

- Примерная программа по внеурочной изобразительной деятельности для 8-11 лет
- Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество. Д.В. Григорьев; Б.В .Куприянов. Просвещение 20011.Работаем по новым стандартам.
- Программа внеурочной художественно - эстетической и изобразительной деятельности. Е.А. Панова; В.В. Маякина; О.В .Фокина.
- Энциклопедии, книги об искусстве, дизайне. о художниках, скульптурах, художественных музеях г. Ярославля, мира и России.

Материально- техническое обеспечение:

Печатные пособия:

- Учебно - наглядные пособия по декоративно- прикладному искусству, дизайну, таблицы по цветоведению, построение растительного мира. Таблицы по растительному и геометрическому орнаменту, ландшафтному, дизайну. Книги о музеях и выставочных залах. Книги по декоративно - прикладному искусству. Схемы изображения растений, деревьев, животных, птиц.

Информационно - коммуникативные средства:

- Электронные библиотеки по искусству. Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности, используемые в курсе изобразительного искусства (тестовый редактор, редактор создания презентаций).

Технические средства:

- Музыкальный центр, проигрыватель, видеомагнитофон, компьютер, проектор, магнитная доска, экран.

Экранно-звуковые пособия:

- Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам. Видеофильмы по сказкам, музеям мира и России, по декоративно - прикладному искусству.

Учебно- практическое оборудование: Мольберты, планшеты. Различные художественные материалы: краски гуашевые и акварельные, пастель, уголь, сангина, восковые мелки, бумага, картон, кисти, пластилин.

Модели и натуральный фонд:

- Муляжи фруктов, овощей. Драпировки, предметы быта, гипсовые тела.

Список литературы:.

1. Духовно- нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Под ред. А.Я. Данилюка.
2. Развитие исследовательских умений младших школьников. Под. Ред. Н.Б.Шумаковой.
3. Черно-белая графика: учеб. Пос. для студ. – М.: ВЛАДОС, 2002. Бесчатов И.П.
4. История орнамента: учебное пос. для студентов. М.: ВЛАДОС, 2003. Буткевич.Л.М.
5. Кокорин А.В. В стране великого сказочника. –М.; Совет. Художник 1988.
6. Соколова Н.Д. О художниках книги. Образовательная программа - СПб .2008.
7. Билибин И.Я. Иллюстрации к русским народным сказкам