

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя школа №88»

«Согласовано»

Педагогический совет
от «24» 04 2019 г.
Протокол № 13

«Утверждаю»

Директор МОУ СШ №88

Кузнецов В.В.
«30» 04 2019 г.
Приказ № 01-11/198
от «30» 04 2019 г.



Художественная направленность
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Мастерица"

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Майорова В.А.

г. Ярославль, 2019

„Желаешь безпечалей обойтись,
Наукам и ремеслам обучись“

/Алишер Навои/

Третья способность души после ума и воли — творчество.

/Василий Андреевич Жуковский/

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В наше время очень важно уделять внимание изучению, пропаганде и возрождению угасающих видов народного творчества.

Художественная обработка материалов – очень емкое понятие. В данной программе предлагается рассматривать художественную обработку материалов посредством выполнения различных видов творчества – художественной вышивки, плетения, ткачества, изготовлением кукол. Программа имеет художественную направленность.

Основная задача педагога – научить ребенка трудиться. Работа над вышивкой, созданием кукол, плетением поможет учащимся развивать воображение, трудолюбие, точность и аккуратность. Изделие, выполненное своими руками, имеет большое значение в творческом развитии детей. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее свое старание, фантазию, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием изделий является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Цель программы: формирование гражданской идентичности подростка по средствам изучения основ декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать теоретические знания и практические умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- Научить детей владеть инструментами и приспособлениями;
- Познакомить с историей различных видов ДПИ.

Развивающие:

- Развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- Воспитание чувства патриотизма и уважения к традициям русского народа;
- Воспитывать бережное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, положительное отношение к труду, бережливость.

Данная образовательная программа «МАСТЕРИЦА» рассчитана на обучение детей 11-15 лет. Срок реализации – 2 года. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю. Всего 144 часа. Программа построена по принципу от простого к сложному. Она нацелена на формирование у учащихся интереса и активному приобщению к декоративно-прикладному творчеству, возрождению народных промыслов. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной; предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности. Занятия дают

возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Планируемые результаты

В результате обучения в объединении по данной программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств материала,
- умение планировать порядок рабочих операций,

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Тематическое планирование

№	Раздел	Тема	Количество часов				
			Теория		практика		всего
			1 год	2 год	1 год	2 год	
1		Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1			1/1
2	Народная кукла	ТБ. История изготовления народных кукол. Игровые, обрядовые куклы, обереги. Виды материалов, используемых для изготовления народных кукол. Ткани. Правила кроя. Работа с шаблонами, выкройками. Обереги славян. Символика оберегов. Изготовление оберегов : обереги на лопаточке, подкове, венике, лапте, «Коса - домовушка» , «Кукла - травница», « Домовёнок»,« Мешок счастья» и др. Самостоятельная творческая работа.	1	1	13	13	15/15
3	«Мастерская Деда	История, традиции празднования нового года и	1		12	13	14/14

	Мороза» Работа с бумагой, тканью.	рождества. Материалы и оборудование. ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги. Изготовление игрушек-сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочки и др. по выбору).					
4	Ткачество (плетение)	ТБ. История ткачества. Инструменты и материалы. Ткацкий станок. Приспособления для ткачества. Плетение на ромашке, на бердышке. Составление узоров. Изготовление поясов.	1	1	7	9	8/10
5	Вышивка	ТБ. Из истории народной вышивки. Инструменты и материалы. Техника выполнения вышивки крестом. Вышивка гладью. Мережка.	2	1	7	8	10/8
6	Вязание.	ТБ. Материалы и оборудование. Основные приёмы вязания крючком. Обозначение петель. Чтение схем. Вязание цепочки. «Коврик», «Цветок», «Прихватка», «Футляра для очков, телефона». Вязание полотен различной формы. Цветы.	2	1	13	14	16/16
7	Творческие проекты	Вводная беседа о проектной деятельности. Формулировка задач. Выполнение творческих проектов. Защита проектов.	1		11	12	12/12
		Итого:	9	5		63/67	72/72

Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие. Правила безопасной работы на занятиях кружка. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.

Народная кукла. История изготовления народных кукол. Игровые, обрядовые куклы, обереги. Кукольный народный календарь. Виды материалов, используемых для изготовления народных кукол. Ткани. Правила кроя. Работа с шаблонами, выкройками. Изготовление кукол (Кувадка, Пеленашка, Льяница, Ангел)

«**Мастерская Деда Мороза**» (коллективная работа по изготовлению подарков к Новому году). Работа с бумагой, тканью. История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги. Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка); из природного материала.

Ткачество (плетение). Исторические сведения о плетении и ткачестве поясов, ковров, гобеленов, их значения в мужском и женском русском народном костюме. Назначение и устройство оборудования, необходимого для ткачества. Основы цветоведения. Основные, дополнительные и родственные цвета. Цветовой контраст. Смешение цветов. Цвет в изделии. Основные законы композиции. Достижение стиливого единства. Зарисовка эскиза. Плетение поясов с применением приёмов полутканья (на ромашки, в бутылку).

Вышивка. Из истории народной вышивки. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с иглой. Инструменты, материалы, приспособления. Способы закрепления нитки на ткани. Техника выполнения вышивки крестом. Вышивка ряда, диагонали. Схемы для вышивания. Вышивание крестом на канве. Одноцветные, многоцветные вышивки (по выбору).

Вязание крючком. Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком. Вязание цепочки воздушными петлями. Вязание образцов.

Вязание столбиков без накида и с накидом. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Вязание образцов.

Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края. Выполнение уголков. Ленточка для волос, закладка, браслет.

Творческие проекты. Вводная беседа о проектной деятельности. Формулировка задач. Выполнение творческих проектов по изученным разделам. Защита проектов.

В результате 1 года обучения дети

Должны знать:

- знать народные художественные промыслы России, Ярославской области и их историю;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- **Должны уметь:**
- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие. Правила безопасной работы на занятиях кружка. Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.

Народная кукла. Обереги славян. Символика оберегов. Изготовление оберегов : обереги на лопаточке, подкове, венике, лапте, «Коса - домовушка» , «Кукла - травница», « Домовёнок», « Мешок счастья».

«Мастерская Деда Мороза» (коллективная работа по изготовлению подарков к Новому году). Работа с бумагой, тканью. История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги. Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка); из природного материала.

Ткачество (плетение). Орнамент. Виды орнаментов: растительный, геометрический, зооморфный и др. Зарисовка разных элементов орнамента. Составление собственного орнамента. Организация рабочего места, правила безопасности труда. Плетение поясов на берде.

Вышивка. Техника безопасности при работе с иглой. Инструменты, материалы, приспособления. Вышивка в современном костюме, разметка рисунка, перевод рисунка на ткань, техника вышивки швов: «крест», «гладь» и ее разновидности, вышитое панно, окончательная обработка изделия. Мережка. Ткани для выполнения мережки. Мережка, как самостоятельный вид вышивки и как элемент и дополнение других вышивок. Мережка, столбик, жучок. Выполнение образцов.

Вязание крючком. Вязание по кругу. Квадратное полотно. Бабушкин квадрат. Цветы, которые никогда не завянут.

Творческие проекты. Вводная беседа о проектной деятельности. Формулировка задач. Выполнение творческих проектов по изученным разделам. Защита проектов.

Результат деятельности

В результате 2 года обучения дети

Должны знать:

• знать народные художественные промыслы России, Ярославской области и их историю;

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

Контрольно-измерительные материалы

Для отслеживания результативности используются:

- начальная диагностика (выявление уровня ЗУН, которые имеют дети)
- итоговая аттестация: тестирование (Приложение 1), презентация самостоятельной творческой работы в технике на выбор, участие в выставках и конкурсах.

Формы подведения итогов: основной формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица» является презентация самостоятельной творческой работы по выбранной теме в любой технике на выбор.

Оценка и контроль результатов

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
Октябрь	Приобретение ЗУН при работе по изготовлению народной куклы. Приобретение знаний, умений, навыков при выполнении новогодних сувениров из различных материалов (ткани, бумаги, картона, ниток, бросового материала)	Фронтальный опрос. Проведение выставки “Кукольная страна”.
Декабрь	Приобретение знаний, умений, навыков при изучении основных приёмов ручного ткачества, используемого в народных	Участие в выставке “Новогодний и рождественский сувенир”.
Январь	Приобретение знаний, умений, навыков при изучении основных приёмов ручного ткачества, используемого в народных	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам. Осознанное использование приемов ручного

Март	<p>промыслах. Приобретение знаний, умений, навыков при изучении основных приёмов ручной вышивки, используемой в народных промыслах.</p>	<p>ткачества и знание их названий. Выполнение самостоятельной творческой работы. Защита творческих проектов.</p>
Май	<p>Приобретение знаний, умений, навыков при изучении основных приёмов вязания (спицами, крючком), используемого в народных промыслах.</p>	<p>Выполнение образцов. Работа с журналами и сайтами по вязанию. Тестирование.</p>

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Литература

1. Альбом по рукоделию с иллюстрированным курсом.-М., Внешсигма, 2000.- 128с.
2. Власова А.А., Карельская Л.Ю., Ефременко Л.В. Рукоделие в школе. Практическое пособие.- СПб., ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996 – 560с., ил.
3. Вышивка.-М., АСТ, Астрель, 2001-164 с.
Вышивание. 600 узоров.-Riga, «Latvijas enciklopedija»,1993-93с.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка.-М.:Эксмо, 2003-63с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
5. Мир домоводства. Занимательные рассказы о домоводстве.-СПб.; ИКФ «МиМ-экспресс»,1996-192с.(Серия «Хочу все знать»).
6. Рукоделие: Умелые руки/Сост.М.Бобита-Харьков: Фолио; Единорог, 1997-512с. (Серия «Домашнее чтение»).
7. Рукоделие.- М., АО Аспендент, 1994-234с.
8. Ручная вышивка/ Сост. М Иванова.-М.: Олимп; Смоленск: Русич, 1999-240 с.10
9. Терешкович Т.А. Уроки вышивания.- Мн.: ООО «Хэлтон», 2001-192с.
10. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
11. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
12. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
13. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
14. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
15. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.

Интернетресурсы

1. stranamasterov.ru/taxonomy/term/451
2. ru.wikipedia.org/wiki/Вышивка_крестом
3. <http://www.krestom.ru/>
4. <http://home-sweet.ru/archives/23824>

Тестирование учащихся объединения

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества ты знаешь?
2. Какие народные промыслы есть в Ярославской области?
3. Назовите инструменты и приспособления, необходимые для ручного труда.
4. Назовите три вида народной куклы. (Обрядовые, обереговые, игровые)
5. Какие приспособления для ручного ткачества тебе известны? (Бердо, дощечки, сволочек, рамка, картонка)
6. Какие виды вышивки ты знаешь?
7. Назови основные инструменты для вязания и расскажи о правилах безопасной работы с ними.