# Муниципальное образовательное учреждение «Средняя школа №88» Студия Искусств

«Согласовано»

Педагогический совет

OT«22» 05 2020r

Протокол № 18

«Утверждаю»

Директор МОУ СШ №88

Кузнецов В.В.

75 2020 r.

Приказ № \_\_\_\_\_\_

27 » 05 20 LOD

Социально-педагогическая направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мы-наследники Победы»

Возраст обучающихся: 8-18 лет Срок реализации: краткосрочная

Составитель: Клещенок Елена Александровна, педагог дополнительного образования

# Оглавление

- 1. Пояснительная записка
- 2. Учебно-тематический план
- 3. Содержание
- 4. Методическое обеспечение
- 5. Контрольно-измерительные материалы.
- 6. Список информационных источников
- 7. Приложения

### Пояснительная записка

В духовной культуре нашей страны в последние годы были утеряны приоритеты патриотического и нравственного воспитания, семейные ценности, многие традиции. Под натиском мощного информационного потока из-за рубежа наши вековые духовнонравственные традиции меняются на глазах. Мы теряем общую национальную идею. Сегодня значительная часть молодёжи выпадает из процесса полноценного культурного развития нации. Одним из путей преодоления сегодняшнего духовно- нравственного и культурного кризиса является повышение уровня развития личности через патриотическое воспитание. Русский дух всегда помогал пройти все испытания и победить.

Программа «Мы - наследники Победы» составлена с учетом конкретных условий школы, особенностей ученического коллектива, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа рассчитана на учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста, 2-11 классов.

Программа дает возможность объединить различные виды деятельности детей: познавательную, краеведческую, поисковую, - направленные на усвоение школьниками патриотических, гражданских, нравственных понятий и норм поведения, на приобретение умений и навыков.

Программа основана на реализации разнообразных детских интересов, творческого потенциала школьников, развитии в каждом ребенке стремлений стать лучше, знать больше, преодолеть себя, столкнувшись с трудностями; на сотрудничество ребят, сверстников разного возраста и взрослых при подготовке общественно-полезных дел.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы -наследники Победы» имеет социально-педагогическую направленность.

**Цель:** создание условий для формирования у детей и подростков гражданскопатриотических качеств через включение их в активную социально-значимую деятельность по подготовке и сохранению исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны в рамках подготовки к празднованию Великой Победы советского народа над фашистской Германией.

### Задачи:

#### Обучающие:

- формировать интерес детей к истории страны и родного края
- -способствовать повышению социальной активности и уровня социализации и самореализации личности
- научить создавать и реализовывать творческие проекты;
- расширить круг интересов учащихся о героическом прошлом родного края
- продолжить создание системы патриотического воспитания

#### Развивающие:

- развивать коммуникативные способности, умение работать в коллективе;
- развивать творческие способности и возможности
- развивать внимание, память, мышление, воображение и др
- -формировать творчески активную личность
- формировать гражданскую позицию,

#### Воспитательные:

- воспитывать духовно-нравственные и патриотические чувства, гордость за свою страну, любовь и заботливое отношение к старшему поколению. бережное отношение к семейным фотографиям и наградам
- -воспитывать чувство сопричастности к своему народу, к его истории и культуре
- формирование ответственности у современников за судьбу и будущее страны.

Направленность программы: социально-педагогическая.

**Вид программы:** краткосрочная, рассчитана на срок обучения 1, 5 месяца, 16 часов. **Возраст обучающихся:** 8-18 лет, учащиеся 2-11 общеобразовательных классов, в том числе учащиеся классов для детей с OB3 (ЗПР) на общих основаниях.

Наполняемость группы: 7-30 человек.

**Формы обучения и виды занятий:** классный час, конкурс презентаций, музыкальная и литературная гостиная, флэшмоб, акции, выставки, фестиваль военной песни.

## Ожидаемые результаты:

- 1. Получать представления о BOB, о вкладе собственной семьи в общую Победу, научатся бережному отношению к истории своей семьи, своей Родины; будут осознанно относиться к празднику; получат опыт публичных выступлений, смогут поделиться своими знаниями, переживаниями.
- 2. Получать опыт гражданственных, патриотических и нравственных образцов, принимая участие в мероприятиях программы.
- 3. Повысить социальная активность, уровень социализации и самореализации учащихся.

### Учебно-тематический план

| № п/п  | Раздел   | Теория | Практик<br>а | Всего |  |
|--------|--|--------|--------------|-------|--|
| 1      | Введение.  | 1      | 0            | 1     |  |
| 2      | Связь поколений. Акция «Стена памяти»                      | 1      | 3            | 4     |  |
| 3      | Изготовление плакатов и листовок «Победный май»            | 0,5    | 2            | 2,5   |  |
| 4      | Участие в празднике, посвящённому Дню Защитника Отечества. | 0      | 3            | 3     |  |
| 5      | Фестиваль-конкурс «Песни Победы»                           | 1      | 4            | 5     |  |
| 6      | Рефлексия  | 0,5    | 0            | 0,5   |  |
| Всего: |  | 16     |              |       |  |

# Содержание программы

#### Раздел 1. Введение.

Теория: Знакомство учащихся с дополнительной общеобразовательной программой.

Классный час: «Никто не забыт, ничто не забыто».

#### Раздел 2. Связь поколений. Стена памяти.

Теория: Тематические беседы в группах «Моя Семья в годы Великой Отечественной Войны».

Практика: Собрать биографический материал о наших прадедушках, участниках Великой Отечественной войны, подготовить материал к выставке «Стена Памяти».

#### Раздел 3. Изготовление плакатов и листовок «Победный май»

Теория: Плакат как важный жанр советского изобразительного искусства в период в Период Великой отечественной войны.

Практика: Изготовление плакатов и листовок «Победный май», оформление стенда.

### Раздел 4. Участие в празднике, посвящённому Дню Защитника Отечества.

Практика : Участие в флешмобе « Пусть всегда будет солнце», в митинге «День Победы», в акции «Бессмертный полк»

## Раздел 5. Фестиваль-конкурс «Песни Победы».

Теория :Особенностями песенной композиторской и народной музыки в годы войны.

Практика: Выбрать песню военных лет, познакомиться с историей ее создания, выучить и инсценировать.

### Раздел 6. Рефлексия.

# Контрольно-измерительные материалы

Используются следующих методы отслеживания результативности:

- 1) вводное анкетирование (Приложение 1);
- 2) итоговый анализ, в него включены:
- анкета (Приложение 1);
- защита презентации проекта «Стена Памяти»;
- выставка рисунков и плакатов «Победный май»;
- участие всех обучающихся в фестивале-конкурсе «Песни Победы» (Приложение 2).

# Список информационных источников

- 1. Агапова И.А., Давыдова М А. Мы патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы. М.: "ВАКО", 2006
- 2. Брискина В. «Опыт работы над агитплакатом» М., «Советский художник», 1959г.
- 4. Великая Отечественная война в лирике и прозе. В 2-х т.- М.: "Дрофа", 2002.\
- 5. Великая Отечественная война без грифа секретности. Книга потерь : справочное издание / Г. Ф. Кривошеев [и др.]. Москва : Вече, 2010. 384 с
- 6. Кузин О. Песни войны и Победы. М.: Трибуна, Голос-Пресс, 2005г.
- 7. Соколова Н., "Кукрыниксы"; Издательство академии художеств СССР; Москва, 1962 г.
- 8. Ржешевский, О. А. Всё о великой войне / О. Ржешевский, Е. Кульков, М. Мягков. Москва : Алгоритм: Эксмо, 2010. 256 с. 8

# Приложение 1

#### Анкета

| 1. Разговаривают ли у вас дома о Великой Отечественной Войне?  а) Да б) Нет в) Периодично перед Праздником Победы г) Другие варианты ответа                   |
|---|
| 2. Как потомки воинов-освободителей, Вы ощущаете свою причастность к Великому празднику, чувствуете гордость за свою Родину?  а) Да б) Нет в) Не задумывались |
| г) Другие варианты ответа   |
| 3.Воевал ли кто-нибудь из Ваших родственников в ВОВ?  а) Да б) Нет в) Не знаем г) Другие варианты ответа  |
| 4. Какова судьба тех, кто воевал?<br>а) Возвратился с фронта  |
| б) Погиб в боях   |
| в) Пропал без вести г) Не можем ответить  |
| д) Другие варианты ответа   |
| 5.Знаете ли Вы, где воевал Ваш родственник (родственники)?  а) Да б) Нет в) Точно не знаем  |
| г) Другие варианты ответа   |
|   |

- 6.Если в данный момент Вы не располагаете необходимой информацией, каким образом поступите?
- а) Узнаете информацию у родственников (людей старшего поколения)
- б) Обратитесь в военкомат по месту жительства (призыва) ветерана
- в) Поищите данные через Интернет-ресурсы или напишите письмо в Центральный архив Министерства Обороны
- г) Откажитесь от поиска, оставив всё, как есть
- д) Другие варианты ответа

| 7.Знаете ли Вы, кто из родственников во время войны трудился в тылу и был впоследствии награждён как участник трудового фронта?  а) Да б) Нет в) Не знаю г) Другие варианты ответа  |
|---|
| 8. Сохранились ли какие-либо документы того времени?  а) Да б) Нет  |
| в) Другие варианты ответа   |
| 9.В семье у Вас (у старших родственников) и сейчас хранятся: а) Военные или послевоенные фотографии б) Письма с фронта (на фронт) в) Вырезки из газет того времени г) Награды (боевые, юбилейные и т. д.) д) Другие варианты ответа |
| 10.Считаете ли Вы возможным поделиться историей своей семьи, рассказать о боевых и трудовых подвигах ваших родных в годы BOB?  а) Да  |
| б) Нет<br>в) Надо подумать  |
| г) Другие варианты ответа   |
|   |

## Оценочный лист фестиваля-конкурса «Песни Победы»

В жюри включаются незаинтересованные педагоги, работники школы, председатель- директор школы. Результаты по критериям заносятся в таблицу участников по 5-ти бальной системе. Сумма каждого из членов жюри суммируется и выводится общий бал.

| № | Фамилия Имя, Класс. | Соответствие выступления тематике конкурса | Выразитель<br>ность и<br>эмоциональ<br>ность<br>инсцениров<br>ки,<br>артистично<br>сть | Сценическая культура ( внешний вид) | Слаженность исполнения сценическог о действия, массовость | Цельность<br>номера и<br>его<br>композици<br>онное<br>единство | Качество исполнения | Сценография<br>(оформление<br>сцены,<br>действие на<br>сцене) | Особые отметки | Итог |
|---|---------------------|--|--|-------------------------------------|---|--|---------------------|---|----------------|------|
|   |                     |  |  |                                     |   |  |                     |   |                |      |
|   |                     | ·  |  |                                     |   |  |                     | ·   |                |      |
|   |                     |  |  |                                     |   |  |                     |   |                |      |
|   |                     |  |  |                                     |   |  |                     |   |                |      |
|   |                     |  |  |                                     |   |  |                     |   |                |      |
|   |                     |  |  |                                     |   |  |                     |   |                |      |
|   |                     |  |  |                                     |   |  |                     |   |                |      |
|   |                     |  |  |                                     |   |  |                     |   |                |      |
|   |                     |  |  |                                     |   |  |                     |   |                |      |
|   |                     | ·  |  |                                     |   |  |                     | ·   |                |      |
|   |                     |  |  |                                     |   |  |                     |   |                |      |