

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя школа №88»

«Согласовано»

Педагогический совет

от «22» 05 2020 г.

Протокол № 18



«Утверждаю»

Директор МОУ СШ №88

Кузнецов В.В.

от «27» 05 2020 г.

Приказ № 01-11/195

от «27» 05 2020 г.

Социально-педагогическая направленность
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музей в чемодане»

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Кузнецова Галина Генриховна

г. Ярославль, 2020

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	
3. Содержание программы.....	
4. Обеспечение программы.....	
5. Оценочные материалы.....	
6. Список информационных источников.....	
7. Приложение.....	

Пояснительная записка

Программа «Музей в чемодане» является программой социально-педагогической направленности. Программа создана на основе результатов с опорой на положения правительственных документов по вопросам воспитания у граждан любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского народа.

Являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Занятия в объединении «Музей в чемодане» знакомят детей с русскими народными традициями, обычаями, играми, жанрами устного народного творчества. Программа помогает восстановить связь времен, восстановить утраченные ценности, развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию, а также способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Цель программы

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников на основе традиций русской культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомство детей с основными народными промыслами, с их истоками;
- раскрытие истоков народного творчества и роли в жизни общества;
- формирование умения следовать устным инструкциям;
- обучение различным приемам работы с разнообразным материалом;
- усвоение специфики художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- применение знаний, полученных на уроках литературного чтения, окружающего мира, технологии, рисования для выполнения работы.
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- воспитание в детях любви к своей родине, к традициям и обычаям;
- привитие любви к традиционному народному быту и искусству;
- создание условий для формирования представлений о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование эстетических потребностей школьников.

Отличительные особенности данной программы

Программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и русской народной музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т. к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. Предполагаются различные задания, обогащающие словарный запас детей.

Содержание программы построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Организационные принципы

Программа «Музей в чемодане» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 1 год.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Программа кружка «Русская изба» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Год обучения	Количество часов	Возраст обучающихся
1 год	72	11-15 лет

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные **формы занятий**:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
-

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Традиции и правила постройки русской избы. Внешний декор избы. «Центры» избы. Красный угол. Печь – сердце избы.	10	3	13
2	Бабий кут и его устройство. Мебель и утварь.	18	9	27
3	Женские ремесла и рукоделия.	13	3	16
4	Коник или мужской угол. Русская изба и дети. Мир старинных вещей.	10	6	16
	Всего:	51	21	72

Содержание программы «Музей в чемодане»

Неделя	№ п\п	Тема	Содержание
1 неделя	1	Милости просим, гости дорогие.	Знакомство детей с понятием «изба». Формирование интереса к жизни людей в предыдущие века.
	2	Изба. Такие разные избы.	Знакомство с русской избой, её особенностями и видами изб.
2 неделя	3	Традиции и правила постройки русской избы.	Знакомство с традициями и правилами постройки русской избы.
	4	Правила закладки избы.	Практическое занятие.
3 неделя	5	Светелка, сени, чулан, клеть, подклет, горница.	Знакомство с частями традиционной русской избы.
	6	Украшение дома: окно, наличники.	Знакомство с видами украшений избы (причелины, полотенце, наличники и др.)
4 неделя	7	Светит солнце в оконце.	Практическое занятие. Украшаем окно.
	8	«Центры» избы: печь, бабий кут, коник, красный угол.	Знакомство с частями (центрами) русской избы.
5 неделя	9	Красный угол, его расположение и значение в избе.	Изучение традиций, связанных с красным углом в русской избе.
	10	Традиции красного угла.	Расширение понятия «красный угол».
6 неделя	11	Доброго человека в красный угол сажают.	Практическое занятие. Обустроиваем красный угол.
	12	Печь и её роль в русской избе.	Формирование понятия роли русской печи в избе.
7 неделя	13	Виды печей. Изразцы – украшение печи.	Знакомство с традицией украшения печи изразцами; знакомство с разными видами изразцов.
	14	Бабий кут его назначение в доме.	Изучение устройства бабьего кута (женского центра дома).
8 неделя	15	Печные «приборы».	Знакомство с назначением печных приборов (садок, ухват, кочерга,

			чапельник).
	16	Печные «приборы» и посуда.	Знакомство детей с чугуном, горшками, кринками, их назначением, способами изготовления.
9 неделя	17	Октябрь пахнет капустой.	Знакомство с предметами обихода - деревянным корытцем, тяпкой.
	18	Хозяйкины помощники: ступа, квашня, скалка.	Знакомство детей с предметами обихода.
10 неделя	19	Посуда наша для щей и каши.	Знакомство с предметами обихода: чашки, плошки и др.
	20	Бабья дорога от печи до порога.	Практическое занятие: Обустройство бабьего кута.
11 неделя	21	Все, что есть в печи на стол мечи.	Игровое занятие.
	22	«Гибкий лес на плечи влез». Коромысло.	Знакомство с историей коромысла.
12 неделя	23	Загадочные емкости: ведро, бадья, кадка, ушат, лохань, корыто.	Знакомство с историей различных ёмкостей.
	24	Мебель в избе. Виды мебели, её назначение.	Знакомство с видами мебели и её назначением в крестьянской избе.
13 неделя	25	Стол и скатерть.	Знакомство с ролью стола в крестьянском доме.
	26	Сверху пар, снизу пар – шипит наш русский самовар.	Знакомство с историей самовара.
14 неделя	27	Напоим гостей чаем. Церемония чаепития на Руси.	Знакомство с предметами «чайного» обихода.
	28	Экскурсия в музей. Самовары.	Знакомство с разными видами самоваров.
15 неделя	29	Экскурсия в музей. Самовары.	Знакомство с разными видами самоваров.
	30	Самовар на стол несём, говорим о том, о сём.	Игровое занятие. Знакомство с церемонией чаепития на Руси.
16 неделя	31	Веселые ложки.	Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками.
	32	«С Новым годом, со всем родом».	Рассказ о традициях празднования Нового года.
17 неделя	33	«Пришла коляда, отворяй ворота».	Рассказ о рождественских праздниках. Разучивание колядки.
	34	Сито, решето.	Знакомство с предметами быта: сито, решето.
18 неделя	35	Солонка.	Знакомство с историей солонки и её видами.
	36	Экскурсия в музей соли.	Знакомство с историей солонки и ее видами.
19 неделя	37	Экскурсия в музей соли.	Знакомство с историей солонки и ее видами.
	38	Ступка.	Рассказ об истории ступки и пестика.
20 неделя	39	Пряничная доска, пасочница.	Знакомство с историей, назначением пряничных досок и пасочницы.
	40	Экскурсия в музей пряника.	Знакомство с историей пряничных досок.

21 неделя	41	Экскурсия в музей пряника.	Знакомство с историей и видами пряника.
	42	Сундук.	Изучение истории сундука и его роли в доме.
22 неделя	43	Сокровища из бабушкиного сундука.	Знакомство с изделиями женских ремесел: вышитыми салфетками, полотенцами и т.д.
	44	Сундук – девичий друг.	Описание экспонатов бабушкиного сундука.
23 неделя	45	Веретено.	Знакомство с историей веретена и значением прядения в крестьянском быту.
	46	Прялка. Самопрялка.	Рассказ об истории прялки, с её ролью в жизни женщины.
24 неделя	47	Ткацкий стан. Ткачество.	Изучение роли ткачества в жизни русских женщин.
	48	Половики. Полотенца.	Изучение истории тканого полотна, полотенца, традиций изготовления тканых половиков.
25 неделя	49	Вышивка. Обережная вышивка.	Знакомство с вышивкой, одним из видов женского рукоделия; с традицией обережной вышивки.
	50	Лоскутное одеяло.	Изучение роли лоскутного одеяла в крестьянском доме.
26 неделя	51	Лоскутная радуга.	Практическое занятие.
	52	Прадедушка утюга.	Знакомство с историей и назначением валька и рубеля.
27 неделя	53	«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать».	Знакомство с разными видами утюгов.
	54	Экскурсия в музей «Музыка и время».	Знакомство с домашней утварью: разные виды утюгов и другой утвари.
28 неделя	55	Экскурсия в музей «Музыка и время».	Знакомство с разнообразной домашней утварью.
	56	Традиция изготовления обережных кукол.	Знакомство с традицией изготовления обережных кукол.
29 неделя	57	Изготовление обережных кукол.	Практическое занятие: кулачковая кукла и кукла хороводница.
	58	Мужской кут – коник. Мужские занятия и ремесла.	Знакомство с ролью мужского центра крестьянского дома.
30 неделя	59	Топор, пила, и другие забытые строительные инструменты.	Знакомство с инструментами для строительных работ.
	60	Корзинка, лукошко, пестерь, короб.	Знакомство с продуктами мужских ремесел.
31 неделя	61	Туесок.	Знакомство с назначением и техникой изготовления различных туесов.
	62	Лапти.	Знакомство с назначением и техникой изготовления различных видов лаптей.
32 неделя	63	Эх, лапти мои.	Игровое занятие.
	64	«Светит, да не греет». Разные источники освещения в русской избе.	Знакомство с лучиной, светцом, свечой, подсвечником.

33 неделя	65	Керосиновая лампа.	Рассказ о том, как раньше люди жили без электричества.
	66	Мир детства и русская изба.	Рассказ о месте для ребенка в русской избе, о детских обязанностях и забавах.
34 неделя	67	Люлька, колыбель, зыбка.	Знакомство с историей детской люльки.
	68	Домовой, дух-хранитель и другие.	Знакомство с верованиями русского народа в «хранителей» разных частей крестьянской усадьбы.
35 неделя	69	«Письмо домовёнку Кузе».	Составление письма домовёнку Кузе как послание из настоящего в прошлое.
	70	Моя старинная находка.	Практика описания старинной находки.
36 неделя	71	Мир старинных вещей.	Экскурсия в музей. Воспитание уважения и бережного отношения к предметам старины.
	72	Мир старинных вещей.	Экскурсия в музей. Воспитание интереса к народному быту.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе в объединении учащиеся

- получают знания о русских народных традициях в устройстве жилища, орудиях труда и предметах быта различного назначения
- расширят кругозор в области устного народного творчества.

Способы фиксации результатов

Психолого-педагогический мониторинг детского объединения является неотъемлемой составляющей частью процесса образования. Для его успешного проведения используются следующие методики: методика «Образовательные потребности», методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности.

Предусмотрено анкетирование обучающихся, их родителей и педагогов, а также самоанализ деятельности педагога, ведущего курс обучения в объединении. (См. Приложение)

Формы подведения итогов

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе
- в библиотеке.

Предполагаемые результаты изучения программы

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни)

- приобретение школьниками знаний о принятых в обществе нормах отношения к народным традициям, народному искусству, промыслам, к культуре, к людям старших поколений.

- получение представлений о главных отличительных признаках художественного образа различных произведений народного искусства.
- знакомство с русскими народными играми; с правилами работы, в том числе в группах, со способами поиска, нахождения и обработки информации.

2. *Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом)*

- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному внутреннему миру.
- формирование представлений о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; о видах декоративно-прикладного искусства (гончарное дело, роспись, резьба и.т.п.); умения следовать устным инструкциям.
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия)

- приобретение навыка самостоятельно и последовательно строить свою деятельность; опыта самостоятельной организации игры совместно с другими школьниками; улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;
- расширение кругозора в области устного народного творчества.

Информационно - справочный материал для руководителя кружка

1. Улыбышева М.А. Русская изба. От печки до лавочки. Издательство: Настя и Никита, 2018
2. Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия. ISBN: 5-210-01589-0 Издательство: Искусство-СПб, 2004
3. Резакова Варвара Русская изба. С карандашом в историю (раскраски-плакаты). Издательство: Кдевер Медиа Групп, 2016
4. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
5. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Составители Ёлкина Н. В., Тарабарина Т. И. – Ярославль: Академия развития, 1997.
6. М.В.Короткова «Путешествие в историю русского быта». Москва, «Дрофа», 2003 - 256 с.
8. Князева О.Л. «Как жили люди на Руси». Санкт - Петербург, «Детство-Пресс», 1998 - 24 с.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М.: Русский язык, 1977.
9. Рапопорт П.А. Зодчество Древней Руси. Л., 1988.
10. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. «Воспитание ребенка в русских традициях». Москва, «Айрис-Пресс», 2003 - 196 с.
11. Лунина Г.В. «Воспитание детей на традициях русской культуры». Москва, «Элизе трейдинг», 2004 - 128 с.
12. Александрова Л.А. Деревянное зодчество Руси. М.: Белый город 2003.
13. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, О.В. Чиндилова, Т.Д. Шапошникова.
14. Интернет-ресурсы

Приложение

1. Методика «Образовательные потребности»

Анкета для учащихся 8-11 лет

Фамилию, имя _____

Возраст _____ Пол _____ Класс _____

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

Вариант ответа	Твое мнение
мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении	
хочу занять свое время после школы	
за компанию с другом/друзьями	
хочу узнать новое, интересное для себя	
мне нравится педагог	
хочу научиться делать что-то самостоятельно	
мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
хочу узнать о том, что не изучают на уроках	
занятия здесь помогают мне становиться лучше	
занятия в коллективе (объединении) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
мне нравится общаться с ребятами	
мне нравится выступать на участвовать в выставках	
здесь замечают мои успехи	
меня здесь любят	
твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

Вариант ответа	Твое мнение
узнал много нового, интересного, полезного	

стал лучше учиться	
приобрел новых друзей	
стал добрее и отзывчивее к людям	
научился делать что-то новое самостоятельно	
твой вариант	

Обучающийся отвечая на вопросы анкеты показывает мотивы своей деятельности в объединении и то, какие произошли у него личностные изменения в течение периода обучения в объединении

2. Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности.

Цель - выявление мотивов участия обучающихся познавательно-досуговой деятельностью

Обучающимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности. Для ответа используется следующая шкала:

3 - привлекает очень сильно

2 - привлекает в значительной степени

1 – привлекает слабо

0 - не привлекает совсем

Что привлекает тебя в деятельности объединения?

№		3 привлекает очень сильно	2 привлекает в значительн ой степени	1 привлекает слабо	0 не привлекает совсем
1	Интересное дело				
2	Общение с разными людьми				
3	Помощь товарищам				
4	Возможность передать свои знания				
5	Творчество				
6	Приобретение новых знаний, умений.				
7	Возможность руководить другими				
8	Участие в делах своего коллектива				
9	Вероятность заслужить уважение товарищей				
10	Сделать доброе дело для других				
11	Выделиться среди других				
12	Выработать у себя определённые черты характера.				

Выявленные мотивы участия обучающихся в деятельности объединения, ранжируются как: образовательные, мотивы лидера в коллективной деятельности, коммуникативные.

Анкета для учащихся 1-4 классов

Дорогой друг! Мы обращаемся к тебе с просьбой ответить на некоторые вопросы. Своими ответами ты поможешь педагогу сделать жизнь в объединении еще более интересной и полезной для каждого учащегося. Отвечая на вопросы, внимательно ознакомься с ними. Надеемся на искренность твоих ответов. Заранее благодарим тебя.

1. Сколько тебе лет, в каком классе ты учишься? _____
2. В каком объединении ты занимаешься? _____
3. Сколько лет ты занимаешься в этом объединении? _____

Почему ты занимаешься в этом кружке (объединении)?

(отметь знаком "+" варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению):

1	мне нравится то, чем мы занимаемся в объединении	
2	хожу в кружок, чтобы занять свое свободное время	
3	я занимаюсь в кружке за компанию с другом	
4	этот кружок находится ближе всего к моему дому	
5	хочу узнать что-то новое, интересное для себя	
6	мои родители хотят, чтобы я занимался в этом кружке	
7	мне нравится педагог моего кружка, с ним интересно	
8	хочу научиться что-то делать самостоятельно (приобрести практические умения и навыки)	
9	хочу создавать сам что-то новое, интересное	
10	хочу узнать о том, что не изучают на уроках	
11	хочу расширить свои знания и умения по любимому школьному предмету	
12	занятия в объединении помогают мне исправить свои недостатки	
13	занятия помогают мне преодолеть трудности в учебе	
14	мне нравится общаться с ребятами нашего объединения	
15	мне нравится участвовать в конкурсах, викторинах, соревнованиях, выставках	
16	в этом кружке замечают мои успехи	
17	меня здесь любят	
18	занятия в кружке одобряют мои близкие	
19	твой вариант ответа	

Самым интересным для меня на занятиях является (отметь знаком "+" варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению):

1	занятия, на которых педагог объясняет новый материал	
2	занятия, на которых мы делаем что-то сами	
3	занятия, на которых мы играем	
4	встречи с интересными людьми	

5	праздники	
6	конкурсы, викторины	
7	выставки	
8	экскурсии	
9	твой вариант ответа:	

Благодаря занятиям в объединении (кружке) я: (отметь знаком "+" варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

1	узнал много нового, интересного, полезного	
2	приобрел практические умения и навыки (научился делать самостоятельно)	
3	стал лучше усваивать учебный материал в школе	
4	приобрел новых друзей	
5	научился приносить радость близким	
6	стал добрее и отзывчивее к людям	
7	твой вариант:	

Анкета для педагогов

Уважаемый коллега! Нам важно знать Ваше мнение по теме: "Занятие как специфическая форма организации образовательного процесса. Это необходимо для определения проблем, соответствующих данной теме, и выявления путей их решения. Мы обращаемся к Вам с просьбой внимательно прочесть вопросы анкеты и примерные варианты ответов и, по возможности искренне и обдуманно, высказать свое мнение. Заранее благодарим Вас за сотрудничество.

На какие профессиональные ценности Вы опираетесь при подготовке и проведении занятия? (Из предложенных вариантов ответов выберите, по Вашему мнению, наиболее важные и отметьте их в графе "Выбор" знаком "+". В графе "Место" расставьте их по степени значимости для Вас (1 - самое значимое и т.д.):

Профессиональные ценности	Выбор	Место
общая культура (разносторонняя образованность, широкий спектр интересов, самообразование)		
профессиональная (в предметной области) компетентность		
психолого-педагогическая компетентность		
общение в профессиональной сфере (с детьми и коллегами)		
творчество личность ученика (ребенок как ценность)		
"Я-концепция" в профессиональной деятельности (самореализация, самоуважение, ориентация на результат)		

1. Какие образовательные потребности детей являются для Вас наиболее значимыми?

(Ознакомьтесь с предложенным перечнем образовательных потребностей и выберите те из них, которые Вы стремитесь удовлетворить в первую очередь. Отметьте их знаком "+" в графе "Выбор". В графе "Место" расставьте их по степени значимости для Вас (1 - самое значимое и т.д.):

Образовательные потребности	Выбор	Место
удовлетворение познавательных интересов		
развитие индивидуальных способностей		
содержательное проведение свободного времени		
повышение уровня образованности		
развитие творческих способностей		
обучение навыкам общения и сотрудничества с другими людьми		
самоутверждение		
самореализация		
оказание помощи в обучении в школе		
подготовка к будущей профессии		
коррекция недостатков развития		
знакомство с областями знаний, не изучаемыми в школе		
Ваш вариант		

2. Какие педагогические технологии Вы чаще всего используете на занятии? (Отметьте нужные варианты ответов):

Технологии	Часто	Редко	Никогда
информационно-познавательные (репродуктивные)			
проблемно-эвристические (исследовательские, экспериментальные)			
творческие (креативные)			
компьютерные, мультимедийные			
Ваш вариант			

3. Какие формы организации занятия Вы считаете наиболее эффективными для достижения поставленных целей, и какие чаще всего используете в своей педагогической практике? (Из предложенных вариантов ответов выберите, по Вашему мнению, наиболее эффективные и отметьте их в графе "Выбор" знаком "+". В графе "Место" расставьте их по степени значимости для Вас (1 - самое значимое и т.д.):

Формы организации занятия	Наиболее эффективные	Место	Чаще всего используемые
лекция			
беседа			

практическое занятие			
занятие-игра			
дискуссия			
мастер-класс			
творческая лаборатория			
экскурсия			
выставка			
праздник			