

Муниципальное образовательное учреждение

«Средняя школа №88»

Студия Искусств

«Согласовано»

Методический совет от «28» 08

Протокол № 1

«Утверждаю»



Директор МОУ средняя школа №88

Кузнецов В.В.

от «28» 08 2018г

Принята на заседании

Педагогического совета

Протокол №1 от 30.08.2018г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Школа раннего развития»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители: Смирнова О.В.

Барулина Н.Н.

учителя начальной школы

г. Ярославль, 2018г.

Введение

Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу.

Первый год обучения очень трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психологического здоровья, а также у тех ребятшек, которые не посещали детские дошкольные учреждения.

Наблюдения за первоклассниками показали, что социально-психологическая адаптация может проходить по-разному. Значительная часть детей (50-60%) адаптируется в течение первых двух-трех месяцев обучения. Это проявляется в том, что ребенок привыкает к коллективу, ближе узнает одноклассников, приобретает друзей. У детей, благополучно прошедших адаптацию, преобладает хорошее настроение, активное отношение к учебе, желание посещать школу, добросовестно выполнять требования учителя. Другим детям (30%) требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Они могут до конца первого полугодия предпочитать игровую деятельность учебной, не сразу выполняют требования учителя, часто выясняют отношения со сверстниками неадекватными методами (дерутся, капризничают, жалуются, плачут). У этих детей встречаются трудности в усвоении учебных программ.

В каждом классе есть примерно 14% детей, у которых к значительным трудностям учебной работы прибавляются трудности болезненной и длительной (до одного года) адаптации. Такие дети часто отличаются негативными формами поведения, устойчивыми отрицательными эмоциями, нежеланием учиться и посещать школу. Часто именно с этими детьми не хотят дружить, сотрудничать, что вызывает новую реакцию протеста: они ведут себя вызывающе, задираются, мешают проводить урок.

Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Ребенок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению социальной ситуации развития, своего социального статуса.

Учитывая все вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что необходимо вести целенаправленную работу по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в первом классе.

В ходе подготовки детей дошкольного возраста к обучению в 1 классе предстоит решать сложные задачи образования и воспитания подрастающего поколения – личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на

основе освоения им универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований нашего общества от учителя начальных классов требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением.

Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребенка в дошкольные годы. К старшему дошкольному возрасту (6,5 лет) определяющей для готовности детей к школе является сформированность «базиса личностной культуры». Основной характеристикой базиса личностной культуры ребенка дошкольного возраста является *компетентность*, которая включает в себя коммуникативную, социальную, интеллектуальную и компетентность в плане физического развития.

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном выражении ребенком своих желаний, намерений с помощью речевых и неречевых средств. Ребенок умеет слушать другого и согласовывать с ним свои действия.

Социальная компетентность позволяет дошкольнику понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выбирать линию поведения, соответствующую ситуации. Ребенок умеет попросить о помощи и оказать ее, учитывает желания других людей, может сдерживать себя, высказывать просьбы, пожелания, несогласие в социально приемлемой форме.

Интеллектуальная компетентность характеризуется способностью ребенка к практическому и умственному экспериментированию, знаковому опосредованию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (сравнение, анализ, обобщение). Ребенок проявляет осведомленность в разных сферах деятельности людей, имеет представление о некоторых природных явлениях и закономерностях, знакомится с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами.

Компетентность в плане физического развития выражается в том, что ребенок имеет представление о своем физическом облике и здоровье, владеет своим телом, различными видами движений. Испытывая недомогание, может сообщить о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает необходимость их применения.

С приходом в школу изменяется образ жизни ребенка, устанавливается новая система отношений с окружающими людьми, выдвигаются новые задачи, складываются новые формы деятельности. Когда же можно говорить о том, что ребенок готов к обучению в школе? Большинство родителей считает, что его ребенок готов к школе, если он умеет читать и считать. Однако исследования психологов и многолетний опыт педагогов – практиков показывает, что высокий уровень интеллектуального развития детей не всегда совпадает с их *личностной готовностью* к школе, у детей не сформировано положительное отношение к новому образу жизни,

предстоящим изменениям условий, правил, требований. Особое значение в личностной готовности ребенка к школе имеет мотивационный план, т. е. «*внутренняя позиция школьника*», которая выражается в стремлении ребенка выполнять общественно значимую и оцениваемую деятельность (учебную). Мотивационная готовность старшего дошкольника к обучению в школе находит свое выражение в:

- наличия четких представлений о школе и формах школьного поведения;
- заинтересованном отношении к учению и учебной деятельности;
- наличии социальных мотивов и умении подчиняться школьным требованиям.

«Внутренняя позиция школьника» начинает формироваться благодаря тому, что в детском саду и дома, с 5-6 лет, начинается подготовка детей к школе, которая призвана решать две основные задачи:

- всестороннее воспитание ребенка;
- специальная подготовка к усвоению тех предметов, которые ребенок будет изучать в школе.

В итоге детский сад превращается в «маленькую школу», где от дошкольника требуют то, к чему он психологически еще не готов. Поступление в школу не готового к обучению ребенка отрицательно сказывается на его дальнейшем развитии, здоровье, успеваемости. Это приводит к отрицательному отношению к школе и трудностям в дальнейшем воспитании.

Для формирования «внутренней позиции школьника» надо создать условия, чтобы он хоть на несколько минут побыл настоящим учеником: посидел за партой, пообщался с учителем, привык к нему и его требованиям. **Актуальной** становится предшкольная подготовка старших дошкольников в стенах школы, когда учитель начальных классов имеет возможность провести коррекцию недостаточно развитых у детей предпосылок к систематическому обучению с целью достижения требуемого уровня готовности к школе и успешной адаптации первоклассников.

В настоящее время не разработаны программы по подготовке дошкольников к обучению в школе в контексте федерального образовательного стандарта начального общего образования. Данная рабочая программа является комплексной, разработана на основе двух образовательных курсов для дошкольников, обеспечивает полноценную подготовку старших дошкольников к обучению в школе, не дублируя программу 1 класса.

Пояснительная записка.

Образовательная программа для адаптации групп детей к условиям школьной жизни (далее – программа) разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- СанПиН 2.4.2.2821 - 10, утвержденных постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 зарегистрированных в Минюсте России 03.03.2011г., регистрационный номер 19993; - Приказа Министерства образования и науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве России 26.09.2013 №30038);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» от 16.10.2009 №373 с учетом примерного учебного плана начального общего образования Примерной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 года №1/15);

Образовательная программа разработана на основе программы развития и обучения детей "Предшкольная пора" под редакцией д. п. н., профессора Н. Ф. Виноградовой.

Программа "Предшкольная пора" рекомендована Ученым советом Института содержания и методов обучения РАО.

Программа разработана авторским коллективом проекта "Начальная школа XXI века" и специалистами по дошкольному образованию и воспитанию. Этим обеспечивается преемственность методических и педагогических подходов. В результате программа очень гармонична: с одной стороны, специалисты по начальному образованию указали, какого ученика они хотят видеть в первом классе, какими качествами он должен обладать, чему должен научиться для успешного старта в первом классе, а с другой стороны - специалисты по дошкольному образованию исключили "перетаскивание"

содержания, форм и методов работы начальной школы на детей дошкольного возраста.

Программа "Предшкольная пора" предназначена для развития и обучения детей с шестого года жизни в условиях подготовительных групп образовательных учреждений. Работа с детьми по данной программе обеспечивает их общее психическое развитие, формирование предпосылок к учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к успешному обучению.

Направленность программы

Школа будущего первоклассника представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу по подготовке детей дошкольного возраста, посещающих и не посещающих дошкольные учреждения, к обучению в школе. Большую роль в процессе учебной деятельности школьников начальных классов играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, наблюдение, воображение, память, мышление. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечет за собой и расширение познавательных возможностей детей. Таким образом, программа предшкольной подготовки имеет социально-педагогическую направленность.

Цель программы:

создание педагогических и социально - психологических условий для достижения ребенком определенного уровня развития личности, психологической готовности к школе, включающей следующие аспекты:

- мотивационный;
- интеллектуальный;
- произвольно-регуляторный, позволяющих ребенку успешно функционировать и развиваться в педагогической среде (школьной системе отношений).

Основные задачи программы:

1. организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
2. отбор содержания образования детей на ступени предшкольного образования, которое обеспечит сохранение самооценности этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;

3. укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
4. формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Программа рассчитана на детей 5,5-7летнего возраста.

Принципы организации обучения:

- Принцип деятельностного подхода
- Принцип интегрированного характера занятий
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности
- Вариативность содержания и форм проведения занятий
- Систематичность и последовательность занятий
- Сознательность и творческая активность
- Наглядность.
- Доступность и достаточность.
- Единство воспитания и развития ребенка.

Обязательные условия проведения занятий:

- использование игровых методов преподавания;
- смена видов деятельности;
- использование технологии непрерывного образования (дошкольное-начальное)
- положительная оценка личных достижений каждого учащегося;
- отсутствие каких-либо отметок
- открытость школы для родителей дошкольника, сотрудничество руководителей и специалистов школы с семьей.

Организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с современными требованиями предполагает использование технологии непрерывного (дошкольного - начального общего) образования, основанной на деятельностном подходе к обучению детей. При этом обучение детей дошкольного возраста строится на основе специфических для этого возраста видов деятельности (игра, конструирование, рисование и др.), в рамках которых происходит становление предпосылок учебной деятельности к 7 годам. Также реализуется личностно-ориентированный подход к дошкольникам, который подразумевает индивидуализацию и

дифференциацию воспитательного и образовательного процессов, ориентацию педагога на интересы развития ребенка.

Подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. Применяются развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Среди задач, стоящих перед школой, главной является задача подготовки ребенка к переходу на следующую ступень образования – к поступлению в школу. На занятиях ребенок получает специальные сведения, расширяется система знаний, умений, навыков, необходимых для всестороннего его развития. В дошкольной группе дети, помимо специальных, учебных умений, приобретают первый опыт жизни в коллективе сверстников. Таким образом, в школе в течение всего периода дошкольного возраста происходит планомерная, целенаправленная, педагогически обоснованная всесторонняя подготовка ребенка к обучению в школе.

Основополагающим принципом современного обучения детей является воспитывающее и развивающее обучение, что предполагает развитие у детей познавательных процессов, интереса к знаниям. В реализации этого принципа в школе особо важная роль принадлежит занятиям, в ходе которых совершенствуется элементарная учебная деятельность детей. Это позволяет учителю формировать у них понимание учебной задачи и готовность, стремление выполнить ее, умения действовать по плану и указанию взрослого, использовать приобретенные ранее знания в новой деятельности, владеть способами выполнения задания, способность к самоконтролю, оценке и самооценке. Большое значение при этом имеет правильное определение программного содержания каждого из занятий.

Педагог заботится об умственном воспитании и о развитии каждого ребенка, ставит его перед необходимостью при решении умственных задач затрачивать определенные усилия. Постепенно, в процессе обучения у детей возникает осознанное отношение к заданиям, умение вслушиваться, вникать в объяснения воспитателя, стремление добиваться хороших результатов не ради похвалы, а для получения удовлетворения от результатов труда. У дошкольников формируется умение работать сосредоточенно, в определенном темпе, повышается работоспособность.

Успешность подготовки детей к школе во многом зависит от работы педагогов с семьей. Она охватывает широкий круг вопросов, касающихся всех сторон развития и воспитания детей. Особое внимание уделяется следующим направлениям:

- активное развитие всех видов деятельности ребенка посредством различных приемов и методов обучения при особом внимании к основному виду деятельности – игре;
- развитие навыков общения детей для оптимизации их взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- активная деятельность специалистов (педагога-психолога, логопеда);

Таким образом, дошкольное образование обеспечивает плавный переход из дошкольного детства в начальную школу детей с разными стартовыми возможностями, т.е. позволяет реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов - создать условия для благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развить его новые социальные роли и новую ведущую деятельность.

Целевая группа:

Программа рассчитана на детей 6 – 7-летнего возраста. Она предполагает развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. В ходе реализации программы у детей через творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формируется личность ребенка, развивается его самостоятельность и познавательный мир. Таким образом, во время работы школы будущего первоклассника, происходит не только знакомство учителя и ученика, но и решается главная задача программы: сокращение адаптационного периода при поступлении ребенка в школу.

Концепция программы подготовки будущих первоклассников основана на следующей идее: **дошкольники только готовятся к систематическому обучению** и этим определяется выбор содержания, методов и форм организации образования детей

Порядок организации работы группы дошкольной подготовки, режим дня составляется с учетом возрастных и психологических особенностей участников образовательных отношений, и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, сроки и продолжительность каникул:

- группы формируются из детей 6-7-летнего возраста;
- продолжительность обучения : 1 октябрь – 30 апреля;
- режим занятий: 1 раз в неделю по 35 минут с 10-ти минутными перерывами

Формы и методы организации деятельности:

Ведущий метод работы с детьми – это игра.

Основная форма организации деятельности – это урок. Используются различные виды уроков – урок-путешествие, урок-игра.

Результаты изучения курса.

- обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников;
- развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста;
- формирование его готовности к систематическому обучению.

Предлагаемая программа предусматривает, что по окончании курса обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения в школе, осознавая свою позицию ученика;
- свободно считать в пределах 10;
- сравнивать числа в пределах 10;
- знать «соседей» числа;
- решать простые задачи (в одно действие);
- на слух выделять звуки в слове, давать им характеристику (гласный-согласный, твёрдый-мягкий, звонкий-глухой);
- составлять рассказ по картинке из 5-6 предложений;
- пересказывать небольшие тексты;
- правильно пользоваться карандашом, а также другими графическими материалами;
- выполнять на слух инструкции для обучающегося;
- ориентироваться в пространстве и времени, понимать отношение части и целого, решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание, решать логические задачи;
- самостоятельно применять изобразительные умения и навыки, передавать форму, величину, пропорции и цвет предмета.

В результате занятий по программе «Школа будущего первоклассника» у старшего дошкольника сформируются следующие предпосылки для достижения личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) результатов и предметные результаты:

- **Личностными результатами (предпосылками к их достижению)** дошкольной подготовки является формирование следующих умений:
 - - *определять и высказывать* под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
 - - в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, как поступить (при поддержке учителя);
 - - при поддержке учителя и окружающих *давать оценку* своим поступкам и поступкам других людей;
 - - *понимать*, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;

- - *выражать* свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- - *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- - *высказывать* свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;
- - *объяснять*, хочет идти в школу или нет, и почему.
- Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.
- **Метапредметными результатами (предпосылками к их формированию)** дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.
- Регулятивные УУД:
 - - учиться *определять* и *формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
 - - учиться *работать* по предложенному учителем плану;
 - - учиться *проговаривать* последовательность действий на занятии;
 - - учиться *высказывать* свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
 - - учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;
 - - учиться совместно с учителем и другими ребятами *давать* эмоциональную *оценку* своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
 - - учиться *оценивать* результаты своей работы.
- Познавательные УУД:
 - - учиться ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;
 - - учиться *ориентироваться* в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
 - - учиться *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
 - - *сравнивать* и *группировать* различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);
 - - *классифицировать* и *обобщать* на основе жизненного опыта;
 - - учиться *делать выводы* в результате совместной работы с учителем;
 - - учиться *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей, заменять слово, предложение схемой).
- Коммуникативные УУД:
 - - *называть* свои фамилию, имя, домашний адрес;
 - - *слушать* и *понимать* речь других;
 - - учиться *ориентироваться* на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
 - - учиться *оформлять* свои мысли в устной форме;
 - - *строить* понятные для партнера высказывания;

- - *уметь задавать вопросы*, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
 - - совместно с учителем *договариваться* с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
 - - *сохранять* доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- учиться *выполнять* различные *роли* при совместной работе

Содержание курса.

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, включающих следующие направления деятельности:

Математика и конструирование

Цель:

Формирование условий для развития познавательной мотивации, интереса к математике и процессу обучения в целом.

Задачи работы по развитию математических способностей:

1. Формирование знаний о расположении предмета в пространстве, о направлении движения, о последовательности событий, о временных представлениях.
2. Подготовка к формированию понятия числа на основе сравнения групп предметов и выявления отношений «больше», «меньше», «столько же» на основе составления пар.
3. Развитие умения вести счет предметов в пределах 10 и устанавливать порядковый номер предмета.
4. Подготовка к рассмотрению действий с числами и решению задач.
5. Систематизация и формирование новых знаний о геометрических фигурах.
6. Развитие внимания и памяти, креативности и вариативности мышления.

Основное содержание.

Признаки предметов. Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.

Отношения. Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью графов: равно, не равно, столько же, больше, меньше.

Числа от 1 до 10. Натуральное число как результат счета и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.

Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.

Сравнение множеств, выраженных числами, запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один). Различение количественного и порядкового счета, счет в обратном порядке.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Элементы геометрии. Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок.) Моделирование геометрических фигур путем деления их на равные части и образование новых из частей различных геометрических фигур, придумывание их названий.

Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Ориентация в пространстве и на плоскости: слева – справа, сверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д. Формирование временных представлений: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентация в последовательности дней недели, времен года и месяцев.

Конструирование. Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

К концу обучения учащиеся должны:

1. называть

- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за, под, между, перед, после) данным предметом, между двумя предметами;
- числа от 1 до 10 в прямом и в обратном порядке, соседей числа;
- число, большее (меньшее) данного на несколько единиц;
- фигуру, изображенную на рисунке (круг, квадрат, треугольник, точка, отрезок);

2. различать:

- число и цифру;
- знать состав числа в пределах 10;
- геометрические фигуры.

3. сравнивать:

- предметы с целью выявления в них сходства и различия;
- предметы по форме, по размерам (больше, меньше).

Развитие речи.

Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию познавательно-речевой деятельности дошкольников.

Цель:

создание условий, способствующих формированию звуковой культуры речи и готовности к овладению детьми звукобуквенного анализа.

Задачи работы по развитию:

1. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.
2. Развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
3. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
4. Обучение звуко-слоговому анализу слов.
5. Развитие мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

Основное содержание.

1. Работа по развитию связной речи строится на основных ее уровнях: звук – слово – предложение – связное высказывание – текст.
2. Лексическая и грамматическая работа:
 - обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
 - употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).
3. Развитие связной речи:
 - ответы на вопросы, участие в диалоге;
 - подробный пересказ текста по зрительной опоре;
 - составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;
4. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:
 - знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
 - выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
 - выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
 - «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.
5. Обучение звуко-слоговому анализу:
 - звуковой анализ состава слогов и слов;
 - дифференциация понятий «звук» и «буква»;
 - соотнесение букв и звуков.

Развитие мелкой моторики

Цель - создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей дошкольников.

Задачи:

- развитие точности выполнения движений,
- уровня переключаемости,
- полноты объема движений пальцев рук,
- умения управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук,
- совершенствование координации движений руки и глаза;
- совершенствование лексической, произносительной стороны речи, развитие коммуникативных навыков;
- формирование интереса и положительной мотивации обучения;
- формирование умения действовать по словесным инструкциям, самостоятельно выполнять поставленные задачи.

Основное содержание.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами.

К концу обучения учащиеся должны:

знать/ понимать:

— звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;

— звук, слог, слово;

— слово и предложение;

— ударение;

уметь:— называть, приводить примеры звуков: гласных, согласных (мягких, твёрдых);

— называть, приводить примеры слов, называющих предметы, действия предмета и признак предмета;

— различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;

— различать звук, слог, слово;

Лепка и изобразительное искусство.

Особое место в воспитании и образовании ребенка занимает искусство, которое развивает художественно – образное мышление, основанное на воображении, фантазии, зрительном и слуховом ассоциативном восприятии.

Основное назначение данного раздела программы – развитие творческой личности ребенка. В ее основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Данная программа является первой ступенькой в воспитании у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом через изобразительное искусство.

Цель данного раздела программы: развитие творческой личности, ориентированной на гармонизацию своих отношений с окружающей средой.

Учитывая сквозное построение программы, т.е. плавный переход от дошкольного к школьному образованию, программа выдвигает следующие задачи:

- осуществлять специальную подготовку к курсу изобразительного искусства в школе: овладение навыками и умениями работы с инструментами, освоение различных художественных материалов;
- развивать «ручную умелость» в художественной работе;
- способствовать развитию творческого потенциала, проявлению самостоятельности, индивидуальности ребят;
- создать положительное эмоциональное отношение у детей к своей продуктивно-художественной деятельности;
- развивать речь, обогащать словарный запас ребенка, развивать умение выражать свои мысли, чувства, замысел словами.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены следующие виды занятий:

1. Лепка
2. Аппликация.
3. Рисование по замыслу (творческие задания)
4. Рисование на различные темы (сюжетное)
5. Беседы об изобразительном искусстве.

Разработаны методы обучения и формы работы по данной программе. Наиболее эффективными методами обучения являются:

- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Занятия изобразительным искусством и художественным трудом направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. У детей вырабатывается умение доводить

начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда, формируется каллиграфические навыки, улучшается глазомер, цветоощущение.

Одна из необходимых задач подготовки детей к школе – развитие «ручной умелости». В этом возрасте для ребенка является проблемой овладение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы, занятия рисованием, лепкой, аппликацией, а также изготовление различных поделок из бумаги. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребенка разные области руки, предплечья и пальцев. Так, например, тонкая графическая работа учит лучшей координации движений, лепка развивает пальцы, а задания, выполняемые в живописных техниках, способствует большей свободе и раскованности всей руки.

Во время занятий у дошкольников вырабатывается умение легко и свободно управлять художественными инструментами. При этом развиваются разнообразные действия руки, координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль.

На занятиях по изобразительному искусству и художественному труду вводятся упражнения на развитие внимания и логического мышления.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки или пальцев, тампонирование и др.

Много внимания уделяется организации рабочего места, экономичному использованию материалов и аккуратности в работе.

В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен уметь:

- 1) правильно сидеть за партой, правильно держать лист бумаги и карандаш;
- 2) свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- 3) выбирать положение листа (вертикальное или горизонтальное) в соответствии с изображением;
- 4) полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- 5) передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

- 6) владеть понятиями: большой, средний, маленький. Уметь анализировать: маленький – большой, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий;
- 7) узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия.
- 8) пользоваться простейшими приемами лепки, аппликации и др.
- 9) воспроизведению и конструированию объектов;
- 10) умение создавать несложные конструкции из разных материалов.

Динамический час и логоритмика

Цель программы: всестороннее развитие ребенка,

формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств дошкольника, средствами музыки и ритмических движений.

На занятиях проводится работа с детьми по следующим направлениям, которые решают следующие задачи:

Развитие музыкальности:

- Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать ее содержание;
- Развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);
- Развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- Развитие ловкости, точности, координации движений;
- Развитие гибкости и пластичности;
- Формирование правильной осанки, красивой походки;
- Воспитание выносливости, развитие силы;
- Развитие умения ориентироваться в пространстве;
- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;

-Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- Развитие творческого воображения и фантазии;
- Развитие способности к импровизации в движении.
- Развитие и тренировка психических процессов:
- Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- Тренировка подвижности нервных процессов;
- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Развитие нравственно - коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- Воспитание умения вести себя в группе во время движения,
- формирование чувства такта и культурных привычек в процессе

группового общения с детьми и взрослыми.

Приемы, принципы и методы организации образовательного процесса для реализации поставленных задач

Принципы:

- принцип формирования у детей художественного восприятия через пластику;
- принцип развития чувства ритма, темпа, музыкальной формы;
- принцип обучения владению культурой движения: гибкость, пластичность.

Методы:

1. Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения – образы.
2. Метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка и др.
3. Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.
4. Метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

Приемы:

- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование.

Содержание программы

Содержание программы определяют следующие разделы:

- игроритмика;
- танцевально-ритмическая гимнастика;
- игропластика (игровой стретчинг и элементы йоги);
- логоритмика;
- пальчиковая гимнастика;
- строевые упражнения;
- игровой самомассаж;
- музыкально-подвижные игры;
- креативная гимнастика;
- элементы хореографии;
- пение;
- восприятие музыки;
- образно-игровые движения (упражнения с превращениями).

«Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку,

соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

«Танцевально – ритмическая гимнастика». Здесь представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на детей, решают конкретные задачи программы, способствуют развитию музыкальности, двигательных качеств и умений, развитию творческих способностей, нравственно-коммуникативных качеств личности, тренировке психических процессов.

«Игропластика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений (йога и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме).

Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу. Все упражнения для занятий подобраны с учетом их корригирующего значения.

Стретчинг – это система естественных статических растяжек мышц тела и суставно - связочного аппарата рук, ног, способствующая укреплению позвоночника и позволяющая предотвратить нарушения осанки и исправить ее. Так же растяжка способствует развитию гибкости, раскрепощенности и уверенности в себе.

Йога – это тренировка тела и духа. Цель йоги - формировать правильную осанку; сохранять и развивать гибкость и эластичность позвоночника, подвижность суставов; учить детей чувствовать свое тело во время движений; развивать умение быть организованными, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Нехитрые упражнения позволяют ускорить развитие детской моторики, укрепят уверенность малышей в себе и своих силах, сделают маленьких непосед уравновешенными и научат их добиваться цели. А самое главное поднимут настроение.

«Пальчиковая гимнастика» в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.

Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают мир внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. Очень важным фактором, необходимым для развития речи, является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами.

«Строевые упражнения» являются средством организации занимающихся и целесообразного их размещения в классе. Строевые упражнения способствуют развитию умений ориентироваться в пространстве:

самостоятельно находить свободное место в классе, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

«Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления

«Музыкально-подвижные игры» содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по ритмике.

«Логоритмика» - содержит упражнения на нормализацию мышечного тонуса, дыхательные упражнения, самомассаж биологически активных точек, глазодвигательные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики (формирование кинестетического и кинетического ощущения, ручных и артикуляторных движений, упражнение на противопоставление большого пальца остальным пальцам рук), статические упражнения с функциональными нагрузками для развития моторного праксиса, статические упражнения с функциональными нагрузками для развития артикуляционного праксиса, динамические упражнения с функциональными нагрузками, для развития отдельных компонентов моторного праксиса (развитие чувства ритма, формирование пространственных представлений, развитие координации речи и движения), упражнения на развитие слухового и речеслухового восприятия, памяти, внимания, мышления, развитие мимических движений, игры с речевым сопровождением, релаксация.

«Креативная гимнастика» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы.

Благодаря этим играм создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

«Элементы хореографии». Они используются с целью развития координации, выразительности движений, гибкости, силы мышц ног и туловища. Все хореографические упражнения являются прекрасным средством формирования осанки и культуры движений

«Образно-игровые упражнения» представляют собой сочетание основных движений с имитацией разнообразных действий, с имитацией поведения птиц, зверей и т.д.

Целостный процесс обучения танцевально-ритмическим движениям можно условно разделить на 3 этапа:

1. Начальный этап - обучение упражнению (отдельному движению).
2. Этап углубленного разучивания упражнения.

3. Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Техническое оснащение занятий

- Ленты разных цветов по 2 шт. на ребенка.
- Платочки разных цветов (размер 20-25 см).
- Цветы небольшие нежных оттенков.
- Мячи среднего размера по числу детей в группе.
- Музыкальные инструменты (бубен, музыкальный треугольник).
- Гимнастические палки большие и маленькие.
- Куклы и мягкие игрушки.
- Скакалки.

Психология и развивающие игры

Психологическая подготовка ребенка к обучению в школе является важным шагом воспитания и обучения дошкольника в детском саду. Ее содержание определяется системой требований, которые школа предъявляет ребенку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе и учебе, произвольного управления своим поведением, выполнение умственной работы, обеспечивающее сознательное усвоение знаний, установление со взрослыми и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью.

Цель: развитие познавательных процессов при подготовке детей к обучению в школе, профилактика школьной неуспеваемости и дезадаптации.

Задачи:

- Формировать у детей положительное отношение к обучению в школе;
- Формировать познавательную активность и учебную мотивацию детей подготовительной группы;
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье, создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5,5-7 лет).

Комплекс занятий направлен на развитие пяти взаимосвязанных психических процессов, определяющих познавательные возможности: тонкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, речи.

Построена программа в форме развивающих занятий с учетом возрастных и личностных особенностей детей.

Занятия построены в форме тренингов, что вызывает у детей интерес, т. к. это незнакомая для них форма работы. Для снижения утомляемости проводятся пальчиковые, дыхательные гимнастики, физкультминутки. На каждом занятии проводится психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения.

Результативность работы проявляется как в качественном, так и в количественном показателях. Качественная результативность работы проявится в том, что в процессе обучения по предлагаемой программе дети приобретают новые умения и качественно изменяют ранее

сформированные.

Результатом реализации программы является развитие у детей:

- Наблюдательности и коммуникативных способностей;
- Произвольного внимания;
- Зрительной, слухоречевой памяти;
- Тонкой и грубой моторики;
- Активизации воображения;
- Способности логически мыслить;
- Пространственных представлений;
- Способности адекватно оценивать свою работу.

Тематическое планирование.

Математика и конструирование		
№	Тема	Дата
1	Развитие ориентирование на плоскости. Деление множеств (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким-либо признакам. Конструирование отгадок к загадкам с помощью счетных палочек.	
2	Сравнение объектов по одному общему признаку (цвет, форма, размер). Установление закономерности в расположении заданных объектов. Знакомство с основными типами пространственных и плоских фигур, их правильным названием, понятием равенства фигур. Работа с математическими пазлами.	
3	Сравнение объектов по одному общему признаку (цвет, форма, размер). Установление закономерности в расположении заданных объектов. Уточнение понятия «прямая линия». Её свойства прямолинейность и бесконечность. Понятие «числа» и «цифры». Число и цифра 1. Конструирование отгадок к загадкам с помощью счетных палочек.	
4	Ориентирование в пространстве и на плоскости (слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше). Знакомство с понятием «точка». Работа с математическими пазлами.	
5	Ориентирование в пространстве и на плоскости (слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше). Прямые и кривые линии. Понятие «числа» и «цифры». Число и цифра 2. Сравнение чисел. Конструирование отгадок к загадкам с помощью счетных палочек.	
6	Ориентирование в пространстве. Обозначение словами	

	направление движения (между, перед, за). Термин «пара». Связь между такими геометрическими понятиями как прямая линия, кривая линия, точка. Работа с математическими пазлами.	
7	Установление взаимно однозначного соответствия между сравниваемых групп. Знакомство с танграммом.	
8	Понятие «числа» и «цифры». Число и цифра 3. Сравнение чисел. Установление взаимно однозначного соответствия. Обозначение количества предметов цифрой. Точки как результат пересечения линий. Отрезок. Знакомство с линейкой. Знакомство с танграммом.	
9	Сравнение чисел, соответствующих сравниваемым множествам. Основное свойство отрезка: длина отрезка меньше длины любой другой линии, соединяющей концы отрезка. Ориентирование во времени. Дни недели, их следование друг за другом. Знакомство с танграммом.	
10-11	Сравнение числовых характеристик множеств (соотношение числа и цифры). Луч. Составление различных предметов с помощью элементов танграмма.	
12	Порядковый счет предметов. Присчитывание и отсчитывание предметов. Знакомство с новым геометрическим понятием – «ломаная». Число и цифра 4. Сравнение чисел. Составление различных предметов с помощью элементов танграмма.	
13-14	Состав числа в пределах 10. Сравнение множеств на основе установления взаимно однозначного соответствия между элементами. Объединение множеств. Ориентирование во времени. Сезоны (времена) года, их следование друг за другом. Составление различных предметов с помощью элементов танграмма.	
15-16	Число и цифра 5. Состав числа 5. Сравнение чисел. Разбиение совокупности предметов на две группы и использование цифры для обозначения количества предметов. Ломаная линия и её элементы. Составление различных предметов с помощью счетных палочек.	
17	Состав чисел 1-5. Разбиение совокупности предметов на две группы и использование цифры для обозначения количества предметов. Объединение множеств. Знакомство с понятием «замкнутая линия», «замкнутая ломаная линия». Работа с математическими пазлами.	
19-20	Число и цифра 6. Состав числа 6. Сравнение чисел. Разбиение совокупности предметов на две группы и использование цифры для обозначения количества предметов. Месяцы года, их следование друг за другом и	

	принадлежность временам года. Составление различных предметов с помощью геометрических фигур.	
21-22	Формирование представления, что число предметов не зависит от их величины, цвета, формы и местоположения. Число и цифра 7. Состав числа 7. Сравнение чисел. Угол и его элементы. Работа с математическими пазлами.	
23-24	Сравнение длин предметов, выраженное словами «длиннее», «короче». Состав чисел 1-7. Составление различных предметов с помощью геометрических фигур.	
25	Число и цифра 8. Состав числа 8. Виды углов: острый и тупой. Конструирование различных видов углов с помощью счетных палочек.	
26 27	Число и цифра 9. Состав числа 9. Ориентирование предметов относительно друг другу. Понятия «внизу, наверху». Сравнение предметов по одному общему признаку (размер, цвет, форма). Прямой угол. Образование прямого угла перегибанием листа бумаги.	
28	Число 10. Состав числа 10. Первичное знакомство с действием вычитания. Диагностика готовности к обучению в школе.	

Развитие мелкой моторики		
№	Тема занятия	Дата
1	Знакомство с правилами письма, с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради	
2	Конструирование из геометрических фигур (большие и маленькие круги, квадраты, треугольники). Составление картины «Домик под солнцем». Штриховка. Лепка: «Заселяем домик животными».	
3	Знакомство с разлиновкой тетради в клетку и в линейку. Правила письма. Написание короткой и длинной наклонной палочки. Работа с бумагой: складывание квадрата из прямоугольника.	
4	Проведение различных линий. Соединение линий по пунктирам. Написание коротких и длинных линий с закруглением вверху и внизу. Лепка: «Фрукты. Овощи».	
5	Узоры по клеткам. Короткие и длинные линии с закруглением вверху и внизу. Работа с бумагой: складывание полоски «гармошкой».	

6	Овалы. Длинные наклонные линии. Рисование узоров. Лепка «Грибы».	
7	Дорисуй картинку. Соедини линии по точкам. Рисование узоров. Работа с бумагой: складывание прямоугольника «гармошкой».	
8	Рисование узора по клеткам. Короткие и длинные линии с закруглением вверху и внизу. Конструирование из геометрических фигур.	
9	Рисование по заданным линиям. Узоры. Лепка «Зайчик».	
10	Раскрашивание. Написание длинной линии с петлей вверху и внизу. Рисование узора по клеткам. Работа с бумагой: оригами. «Утка».	
11	Раскрашивание. Рисование узора по клеткам. Графический диктант. Письмо элементов с закруглениями вверху и внизу. «Рисунки» жгутиками из пластилина. Радуга.	
12	Рисование узора по образцу. Штриховка. Работа с бумагой: елочные украшения.	
13	Соединение линий с петлей вверху и внизу. Рисование узоров. Лепка «Игрушки».	
14	Рисование узора. Штриховка. Письмо элементов букв. Работа с бумагой: оригами. «Бабочка».	
15	Раскрашивание. Штриховка. Узоры. Полуовалы. Лепка: «Снеговик».	
16	Полуовалы. Рисование узоров по образцу. Работа с бумагой: оригами. «Рыбка».	
17	Рисование узоров. Графический диктант. Письмо изученных элементов (на свободных строчках). Лепка: «Рыбки»	
18	Знакомство с разлиновкой тетради. Узкая строка. Письмо прямых коротких и длинных линий.	
19	Письмо наклонной короткой и длинной линии.	
20	Обведение по контуру. Ломанные и изогнутые линии.	
21	Письмо маленьких и больших овалов.	
22	Письмо полуовалов.	
23	Обведение по контуру петель.	
24	Письмо коротких линий с закруглением внизу.	
25	Письмо длинной линии с закруглением внизу.	
26	Письмо коротких линий с закруглением вверху.	
27	Письмо длинной линии с закруглением вверху.	
28	Письмо прямой длинной линии с петлей внизу. Повторение изученных элементов. Диагностика готовности к обучению в школе.	

Развитие речи.		
1	Устная речь. Предложение. Слово.	
2	Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах.	
3	Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию.	
4	Гласные и согласные звуки. Драматизация сказки «Репка».	
5	Выделение первого звука в словах. Рассказы М.Пришвина и В.Бианки	
6	Звуки [а], [у]. Схема предложения.	
7	Звук [ы], [о]. Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения.	
8	Звук [и]. Рассказ В.Ю. Драгунского «Учительница».	
9	Звук [э]. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги.	
10	Звук [я]. Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги.	
11	Звук [ю]. Пересказ прочитанного текста по наводящим вопросам.	
12	Звуки [е], [ё]. Рассказы о животных.	
13	Звук [л – л’]. Составление сказки «Лиса и заяц» по плану.	
14	Звук [м – м’]. Беседа по теме: «Моя любимая сказка».	
15	Звук [н – н’]. Драматизация сказки «Теремок».	
16	Звук [р – р’]. Рассказ «Моя семья».	
17	Звуки [в-в’], [ф-ф’]. Рассказы Ушинского. Гласные и согласные звуки.	
18	Звуки [з-з’], [с-с’]. Гласные и согласные звуки.	
19	Звуки [ш], [ж]. Стихи о весне.	
20	Звуки [б-б’], [п-п’]. Буквы Б б, П п. Составление рассказа-описания.	
21	Звуки [д- д’], [т-т’]. Буквы Д д, Т т. Составление рассказа на заданную тему.	
22	Звуки [г-г’], [к-к’]. Буквы Г г, К к. Составление рассказа-описания.	
23	Звуки [х-х’], [ц]. Буквы Х х, Ц ц.	
24	Звуки [ш’], [ч’], [й]. Буквы Ш ш, Ч ч, Й й. Рассказы о весне.	
25	Ь и Ъ знаки. Драматизация сказки «Колобок»	
26	Повторение по теме : «Алфавит»	
27	Устная речь. Предложение. Слово.	
28	Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию. Диагностика готовности к обучению в школе.	

Лепка и изобразительное искусство			
1	Фрукты и овощи	Развивать навык работы с пластилином, умение создавать круглые и продолговатые по форме предметы	
2	Колодец	Изготовление бревнышек одинаковой длины и толщины и сборка из них «колодца»	
3	Щенок	Изготовление отдельных деталей с последующим соединением, использование стеки	
4	Жар-птица	Изготовление из цельной формы заготовки для птицы приемом вытягивания, прищипывания	
5	Веселый клоун	Использование ранее приобретенных навыков для создания фигурки человечка	
6	Дед Мороз	Изготовление формы колокольчика - основной детали для фигурки Деда Мороза	
7	Изразец	Нанесение слоя пластилина на картон, и плоского орнамента сверху	
8	Мозаика	Нанесение слоя пластилина на картон и объемного рисунка из мелких шариков	
9	Новогодняя игрушка-сувенир	Закрепление ранее полученных навыков при создании игрушки-сюрприза	
10	Геометрический шаблон	Развитие навыка работы по картонному шаблону, заливка цветом	
11	Моделирование	Составление композиции из геометрических фигур	
12	Чистые и составные цвета	Развитие умения смешивать краски на палитре, получая новые цвета.	
13	Белое и черное	Получение новых оттенков с	

		помощью белой и черной краски	
14	Теплые и холодные цвета «цветик-семицветик»	Закрепление навыка смешивания цветов	
15	Волшебные картинки «бабочка»	Использование приема складывания листа с нанесенной на него краской и получение нового изображения	
16	Что такое фон	Заливка всей плоскости листа для фона будущего рисунка	
17	Город зимним вечером	Рисование по цветному фону	
18	Кружево линий «снежинка»	Развитие умения наблюдать, фантазировать	
19	Ветка елочки	Умение передавать форму и особенности изображаемого предмета	
20	Наряди матрёшку	Работа по шаблону с применением навыка расположения узора в заданной форме	
21	Рыбки в воде	Передача глубины цвета при изображении воды, размещение изображаемых объектов в соответствии с композицией	
22	Рисуем с натуры. «Мишка»	Передача формы и цвета изображаемого предмета, умение располагать рисунок на всей плоскости листа	
23-24	Портрет	Передача пропорций человеческого лица и отношения к изображаемому образу	
25-26	Фигура человека	Передача пропорций человеческого тела	
27-28	Встречаем весну	Рисование по воображению, передача в рисунке времени года.	

Динамический час и логоритмика		
1	Что такое «Ритмика»? Основные понятия.	
2	Ориентировка в пространстве. Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий)	
3	Ориентировка в пространстве. Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий)	
4	Игры под музыку	
5	Игры под музыку	
6	Общеразвивающие упражнения	
7	Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный).	
8	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	
9	Разминка. Музыкально — танцевальные игры	
10	Ритм, ритмический рисунок. Ритмические упражнения с музыкальным заданием: (построение в круг (хоровод, хороводные перестроения) 2/4, в линию (шеренга), в колонну 4/4, квадрат 2/4, клин 4/4	
11	Ритм, ритмический рисунок. Ритмические упражнения с музыкальным заданием: (построение в круг (хоровод, хороводные перестроения) 2/4, в линию (шеренга), в колонну 4/4, квадрат 2/4, клин 4/4	
12	Игры под музыку. Танцевальные импровизации. Постановка танцевальной композиции	
13	Танцевальные упражнения. Постановка танцевальной композиции.	
14	Виды хлопков. Гимнастика для развития мышц и суставов плеч, рук, кистей, головы. Прыжки на 180° и обратно	
15	Ритмико-гимнастические упражнения. Игровые этюды	
16	Образные движения. Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног	
17	Общеразвивающие упражнения без предметов	
18	Общеразвивающие упражнения без предметов	
19	Общеразвивающие упражнения без предметов	
20	Упражнения для улучшения гибкости	
21	Упражнения для улучшения гибкости	
22	Общеразвивающие упражнения с предметами	
23	Общеразвивающие упражнения с предметами	
24	Подвижные игры. Образные танцы (игровые)	
25	Подвижные игры. Образные танцы (игровые)	

26	Ритмико-гимнастические упражнения	
27	Репетиция танца	
28	Урок-смотр знаний	

Раздел занятия Задачи занятия

Содержание занятия

1.Раздел Предварительная диагностика познавательных способностей детей 5,5-7лет.

Диагностико-мотивирующее занятие	Выявить исходный уровень психического развития ребенка.	Диагностические задания
		1. Мотивационная готовность. Методика «Персонификация мотивов» (Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер) 2. Оценка переключения и распределения внимания Методика Пьера-Рузера «Проставь значки», (модифицированная Л.В. Венгером, Ю.В. Тихоновой). 3. Зрительно-моторная координация Методика Н.И. Гуткиной «Домик». 4. Развитие произвольности Методика «Графический диктант» (Д.Б.Эльконин).

2. Раздел Коррекционно-развивающие занятия с детьми

Занятие 1	1. Знакомство со школьными правилами. «Вводное. С днем рождения, группа!»; 2. Развитие произвольного поведения; 3. Развитие тонкой моторики и зрительно-моторной координации. 4.Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	1.Упражнение «Школьные правила» 2. Упражнение «А в школе» 3. Пальчиковая гимнастика 4. Задание для диагностики тонкой моторики, произвольности и зрительно-моторной координации 5. Работа в тетрадях 6. Графический диктант 7. Заключительный этап 8. Рефлексия
	1. Тренировка тонкой моторики руки; 2. Диагностика работоспособности, внимания и пространственного восприятия; 3. Развитие фонематического восприятия 4.Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального	1.Упражнение «Школьные правила» 2. Корректурная проба 3. Пальчиковая гимнастика 4. Работа в тетрадях 5. Задание для диагностики пространственных представлений 5. Физкультминутка 6. Графический диктант 7. Заключительный этап 8. Рефлексия

	напряжения	
	1. Развитие внимания и произвольности;	
	2. Повышение уровня школьной компетентности;	1. Упражнение «Школьные правила»
	3. Развитие восприятия и мышления;	2. Упражнение «Закрась все «М»
	4. Диагностика зрительно-моторной координации	3. Пальчиковая гимнастика
Занятие 3	5. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения.	4. Работа в тетрадях
	1. Развитие групповой сплоченности.	5. Упражнение «Срисуй по образцу»
	2. Тренировка тонкой моторики.	6. Графический диктант
	3. Развитие слухо-моторной координации и внимания.	7. Заключительный этап
	4. Развитие кругозора, речи, мышления.	8. Рефлексия
	5. Диагностика самооценки	
Занятие 4	6. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	
	1. Развитие внимания и произвольности;	1. Упражнение «Школьные правила»
	2. Тренировка тонкой моторики;	2. Срисуй по образцу
	3. Развитие понятийного мышления.	3. Пальчиковая гимнастика
Занятие 5	4. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	4. Работа в тетрадях
	1. Развитие воображения и выразительных движений	5. Раскрась по образцу
	2. Развитие произвольного	6. «Волшебные квадратики»
		7. Упр. «Выложи по образцу»
		8. Рефлексия
		1. Упражнение «Школьные правила»
Занятие 6		2. Дорисуй...
		3. Пальчиковая гимнастика
		4. Работа в тетрадях
		5. Игра «Нос-пол-потолок»
		6. «Волшебные квадратики»

	поведения;	7. Упр. «Выложи по образцу»
	3. Тренировка тонкой моторики;	8. Рефлексия
	4. развитие внимания и восприятия	
	5. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	
	1. Развитие выразительных движений;	
	2. Развитие внимания и произвольности	
Занятие 7	3. Тренировка тонкой моторики	1. Упражнение «Школьные правила»
	4. Развитие пространственных ориентаций на листе бумаги	2. Упр. «Кто спрятался в лесу»
	5. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	3. Пальчиковая гимнастика
	1. Развитие внимания и произвольности;	4. Работа в тетрадях
	2. Расширение кругозора и развития речи;	5. Упр. «Соедини точки по порядку»
Занятие 8	3. Тренировка тонкой моторики и тактильной чувствительности	6. Игра «Совушка-сова»
	4. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	7. Рефлексия
	1. Развитие внимания;	1. Упражнение «Школьные правила»
	2. Развитие пространственной ориентации.	2. Упр. «Что неправильно на картинке»
	3. Тренировка тонкой моторики	3. Пальчиковая гимнастика
Занятие 9	4. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	4. Работа в тетрадях
	1. Развитие	5. Пальчиковая гимнастика
		6. Упр. «Найди недостающий предмет»
		7. Рефлексия
Занятие 10	1. Развитие	1. Упражнение «Школьные правила»

	координации движений; 2. Снятие мышечных зажимов; 3. Тренировка умения работать по образцу 4. Развитие внимания 5. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	2. Упр. «Слова на букву» 3. Корректурная проба 4. Пальчиковая гимнастика 5. Работа в тетрадях 6. Игра «Нос-пол-потолок» 7. Упр. «Выложи по образцу» 8. Рефлексия
Занятие 11	1. Развитие внимания и зрительно-моторной координации; 2. Развитие речи, воображения, мышления. 3. Тренировка тонкой моторики 4. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	1. Упражнение «Школьные правила» 2. Корректурная проба 3. Игра «Какое что бывает» 4. Пальчиковая гимнастика 5. Игра «Бывает – не бывает» 6. Работа в тетрадях 7. Упр. «Геометрические фигуры» 8. Рефлексия
Занятие 12.	1. Развитие произвольного поведения и координации движений; 2. Повышение уровня школьной компетентности; 3. Развитие внимания и пространственной ориентации 4. Повышение мотивационной готовности 5. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	1. Упражнение «Школьные правила» 2. Корректурная проба 3. Упр. «Третий лишний» 4. Пальчиковая гимнастика 5. Игра «Сесть-встать» 6. Работа в тетрадях 7. Упр. «Геометрические фигуры» 8. Рефлексия
Занятие 13.	1. Развитие воображения и мышления; 2. Тренировка тонкой моторики; 3. Развитие конструктивного мышления 4. Повышение мотивационной готовности 5. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	1. Упражнение «Школьные правила» 2. Загадка 3. Корректурная проба 4. Пальчиковая гимнастика 5. Работа в тетрадях 6. Игра «Нос-пол-потолок» 7. Упр. «Выложи по образцу» 8. Упр. «Геометрические фигуры» 9. Рефлексия
Занятие 14.	1. Развитие воображения и мышления;	1. Упражнение «Школьные правила» 2. Упр. «Отгадай предмет по заданным признакам» 3. Корректурная проба

	2. Тренировка тонкой моторики; 3. Развитие конструктивного мышления 4. Повышение мотивационной готовности 5. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения 1. Повышение мотивационной готовности 2. Развитие моторики и координации; 3. Тренировка зрительной памяти 4. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения 1. Повышение мотивационной готовности; 2. Развитие произвольного поведения; 3. Развитие пространственной ориентации; 4. Развитие внимания. 5. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения 1. Повышение мотивационной готовности; 2. Развитие внимания и зрительной памяти; 3. Тренировка тонкой моторики. 4. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального	4. Пальчиковая гимнастика 5. Работа в тетрадях 6. Игра «Нос-пол-потолок» 7. Упр. «Выложи по образцу» 8. Упр. «Геометрические фигуры» 9. Рефлексия 1. Упражнение «Школьные правила» 2. Упр. «Слова на букву» 3. Игра «Съедобное – не съедобное» 4. Корректурная проба 5. Физ. минутка 6. Работа в тетрадях 7. Упр. «Найди девятое» 8. Упр. «Выложи по образцу» 9. Рефлексия 1. Упражнение «Школьные правила» 2. Упр. «Слова на букву» 3. Игра «Съедобное – не съедобное» 4. Корректурная проба 5. Физ. минутка 6. Работа в тетрадях 7. Упр. «Найди девятое» 8. Упр. «Таблицы внимания» 9. Рефлексия 1. Упражнение «Школьные правила» 2. Упр. «Слова на букву» 3. Игра «Летает - не летает» 4. Корректурная проба 5. Игра «Слушай внимательно» 6. Работа в тетрадях 7. Пальчиковая гимнастика 8. Упр. «Найди все цифры» 9. Рефлексия
Занятие 15.		
Занятие 16.		
Занятие 17.		

	напряжения	
	1.Повышение мотивационной готовности.	
Занятие 18	2. Развитие самоконтроля;	1. Упражнение «Школьные правила»
	3. Развитие фонематического восприятия»	2. Упр. «Слова на букву»
	4. Развитие внимания и зрительной памяти.	3. Игра «Летает –не летает»
	5.Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	4. Корректурная проба
		5. Работа в тетрадях
		6. Пальчиковая гимнастика
		7. Графический диктант
		8. Игра «Путаница»
		9. Рефлексия
Занятие 19	1. Повышение мотивационной готовности;	
	2. Развитие речи и мышления;	
	3. Развитие словарного запаса;	Упражнение «Школьные правила»
	4. Тренировка умения работать по правилам.	Создание фото-коллажа «Школьные годы мам и пап»
	5.Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	
Занятие 20.	1.Повышение мотивационной готовности;	1. Упражнение «Школьные правила»
	2. Укрепление детско-родительских отношений.	2. Игра «Для чего это нужно»
	3.Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	3. Корректурная проба
		4. Работа в тетрадях
		5. Пальчиковая гимнастика
		6. Графический диктант
		7. Игра «Поменяйтесь местами те, кто...»
		8. Рефлексия
Занятие 21.	1.Повышение мотивационной готовности;	1. Упражнение «Школьные правила»
	2. Развитие внимания и произвольности;	2. Игра «Для чего это нужно»
	3. Тренировка моторики и координации;	3. Корректурная проба
	4. Развитие логического	4. Работа в тетрадях
		5. Пальчиковая гимнастика
		6. Графический диктант
		7. Игра «Отгадай, что это»
		8. Рефлексия

	мышления;	
	5. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	
Занятие 22.	1. Повышение мотивационной готовности;	1. Упражнение «Школьные правила»
	2. Развитие пространственной ориентировки;	2. Корректурная проба
	3. Развитие логического мышления.	3. Упр. Для коррекции зрения
	4. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	4. Работа в тетрадах
	1. Повышение мотивационной готовности;	5. Пальчиковая гимнастика
	2. Развитие внимания и произвольности;	6. Графический диктант
Занятие 23	3. Тренировка моторики руки.	7. Физ. минутка
	4. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	8. Игра «Слушай хлопки»
	1. Повышение мотивационной готовности;	9. Рефлексия
	2. Развитие речи и мышления;	.
	3. Развитие слухового внимания;	1. Упражнение «Школьные правила»
Занятие 24.	4. развитие слухомоторной координации	2. Упр. «Ритм»
	5. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	3. Корректурная проба
	1. Повышение мотивационной готовности;	4. Упр. Для коррекции зрения
	2. Развитие речи и мышления;	5. Работа в тетрадах
	3. Развитие слухового внимания;	6. Пальчиковая гимнастика
	4. развитие слухомоторной координации	7. Графический диктант
	5. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	8. Физ. минутка
	1. Повышение мотивационной готовности;	9. Игра «Отгадай, что это»
	2. Развитие речи и мышления;	10. Рефлексия
	3. Развитие зрительной памяти;	1. Упражнение «Школьные правила»
Занятие 25.	4. Развитие внимания и мышления	2. Упр. «Запомни точно»
		3. Корректурная проба
		4. Физ. минутка «Четыре стихии»
		5. Работа в тетрадах
		6. Пальчиковая гимнастика
		7. Графический диктант
		8. упр. «Продолжи ряд, начатый художником»
		9. Игра «Кто знает, пусть дальше считает»
		10. Рефлексия
		1. Упражнение «Школьные правила»
		2. Корректурная проба

	5. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	3. Игра «Кто знает, пусть дальше считает» 4. Графический диктант 5. Физ. минутка «Четыре стихии» 6. Упр. «Найди такую же картинку» 7. Игра «Кричалки-шепталки-молчалки» 8. Рефлексия 1. Упр. «Упражнение «Школьные правила» 2. Корректурная проба 3. Игра «Кто знает, пусть дальше считает» 4. Графический диктант 5. Физ. минутка «Четыре стихии» 6. Упр. «Найди тень» 7. Игра «Кричалки-шепталки-молчалки» 8. Рефлексия 1. Упражнение «Школьные правила» Игра «Слушай внимательно» 2. Игра «Что изменилось» 3. Сказка о внимательном Иванушке 4. Корректурная проба 5. Физ. минутка «Четыре стихии» 6. Подвижная игра по желанию детей 7. Рефлексия Интерактивная интеллектуальная викторина «АБВГ Дейка»
Занятие 26	1. Повышение мотивационной готовности; 2. Развитие произвольности; 3. Тренировка объема внимания и его переключения 4. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	1. Упражнение «Школьные правила» Игра «Слушай внимательно» 2. Игра «Что изменилось» 3. Сказка о внимательном Иванушке 4. Корректурная проба 5. Физ. минутка «Четыре стихии» 6. Подвижная игра по желанию детей 7. Рефлексия Интерактивная интеллектуальная викторина «АБВГ Дейка»
Занятие 27	1. Повышение мотивационной готовности; 2. Развитие внимания и произвольности; 3. Развитие речи, мышления и воображения; 4. Тренировка тонкой моторики. 5. Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения	1. Упражнение «Школьные правила» Игра «Слушай внимательно» 2. Игра «Что изменилось» 3. Сказка о внимательном Иванушке 4. Корректурная проба 5. Физ. минутка «Четыре стихии» 6. Подвижная игра по желанию детей 7. Рефлексия Интерактивная интеллектуальная викторина «АБВГ Дейка»
Занятие 28 Итоговое	Закрепление пройденного материала	Интерактивная интеллектуальная викторина «АБВГ Дейка»
Раздел 3 Повторная диагностика познавательных способностей детей		Диагностические задания 1. Мотивационная готовность. Методика «Персонификация мотивов» (Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер) 2. Оценка переключения и распределения внимания Методика Пьера-Рузера «Проставь значки», (модифицированная Л.В. Венгером, Ю.В. Тихоновой). 3. Зрительно-моторная координация Методика Н.И. Гуткиной «Домик». 4. Развитие произвольности Методика «Графический диктант» (Д.Б. Эльконин).
Диагностическое занятие	Отслеживание результативности программы	Методика «Проставь значки», (модифицированная Л.В. Венгером, Ю.В. Тихоновой). 3. Зрительно-моторная координация Методика Н.И. Гуткиной «Домик». 4. Развитие произвольности Методика «Графический диктант» (Д.Б. Эльконин).

Мониторинг результатов:

Отслеживание результатов реализации программы проводится в несколько этапов.

В период зачисления ребенка в октябре проводится первичная диагностика развития ребенка.

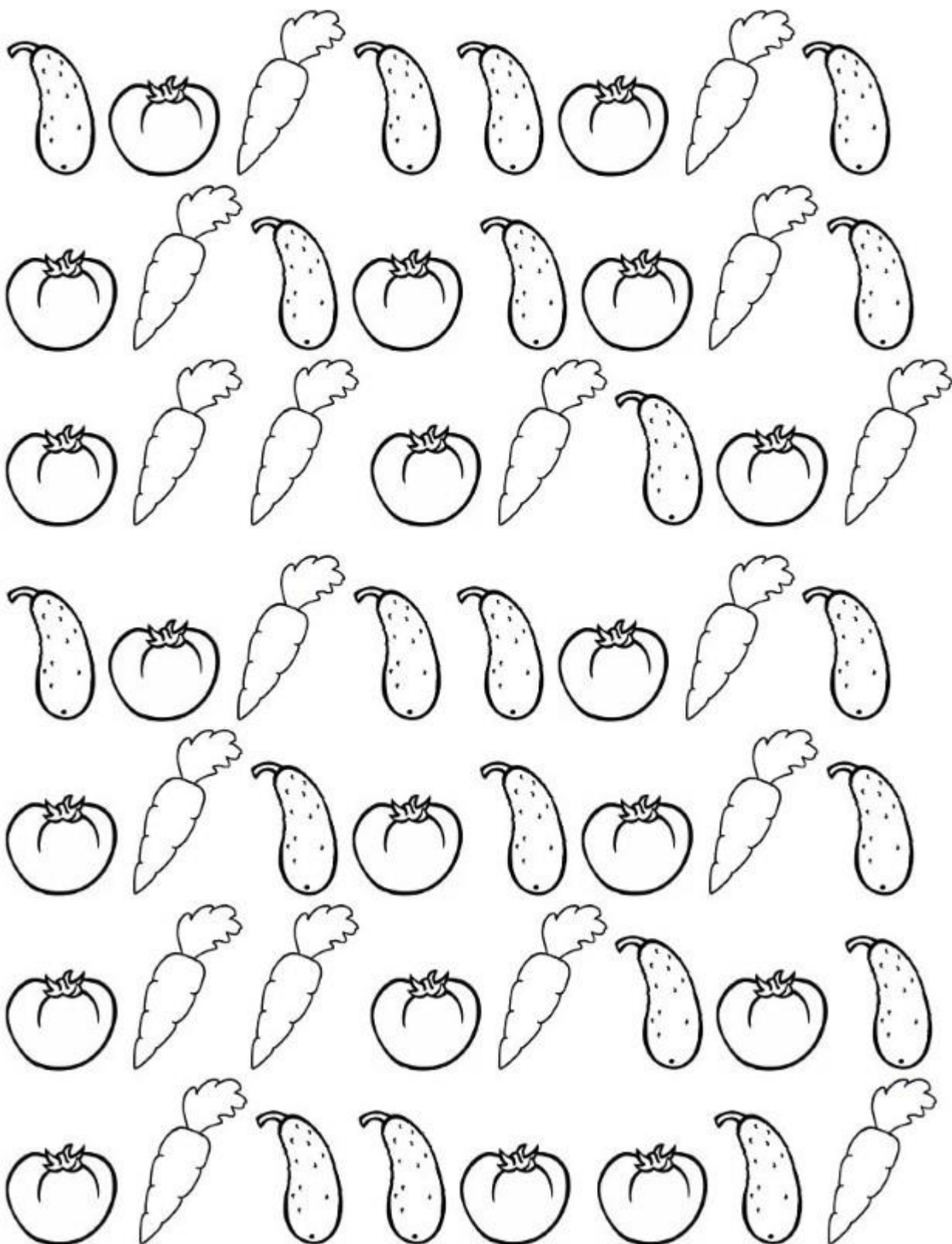
Отслеживание результатов развития детей осуществляется психологом и педагогами на протяжении всех занятий. Результаты мониторинга сообщаются родителям в ходе индивидуальных бесед и родительских собраний.

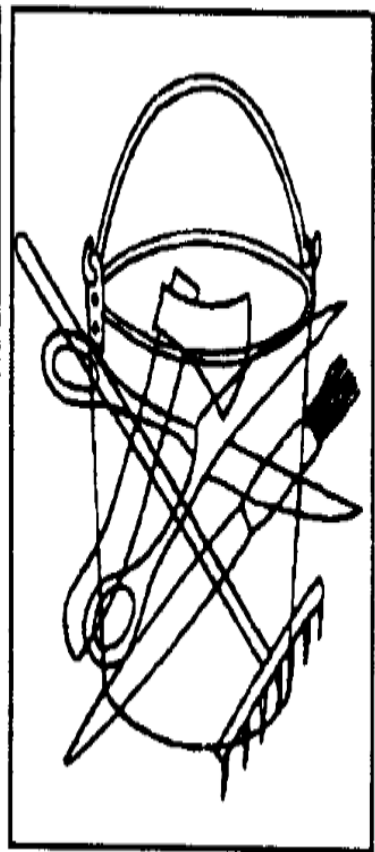
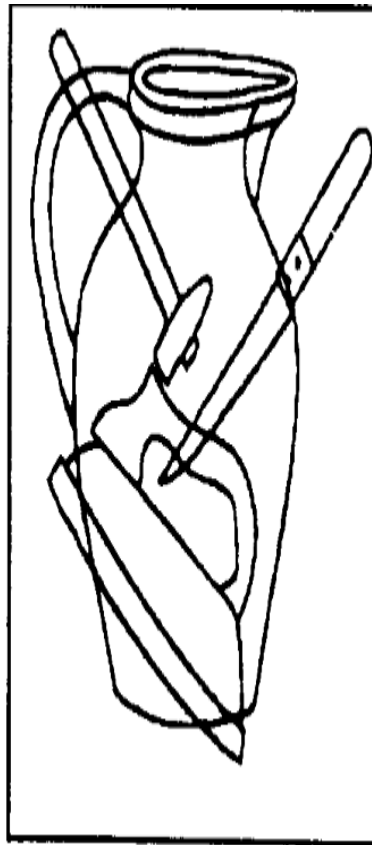
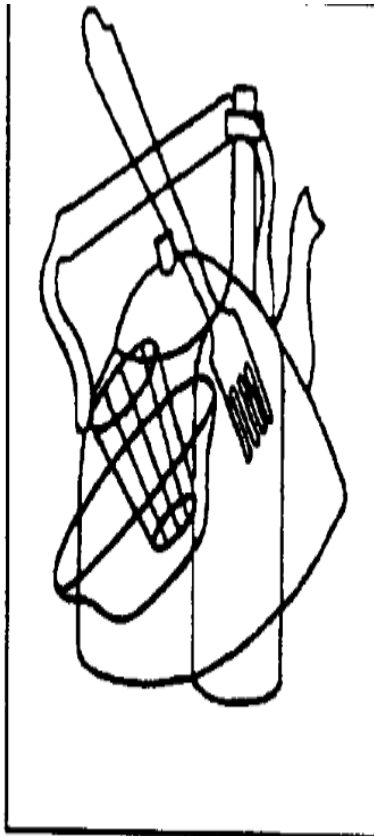
Диагностика:

- Методика А.Р. Лурия по определению состояния кратковременной памяти.
- Методика по определению концентрации и распределения внимания
- Методика, выявляющая уровень развития операции систематизации
- Методика по определению способностей обобщать, абстрагировать и классифицировать
- Методика по определению мыслительных способностей детей 6 лет
- Методика для выявления уровня развития образных представлений
- Методика определения уровня мобилизации воли (по Ш.Н. Чхарташвили)

**Бланк
корректурно
й пробы для
детей
(тест
Бурдона)**



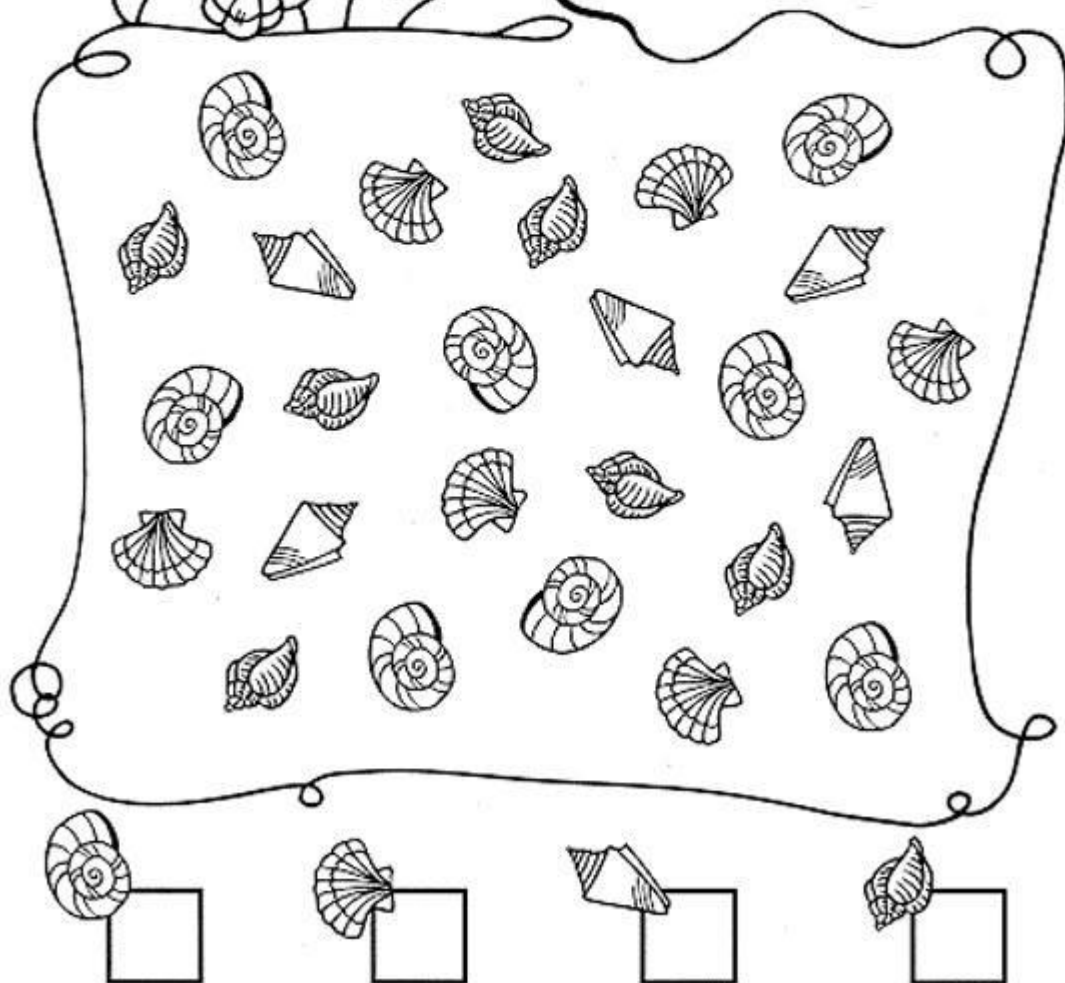






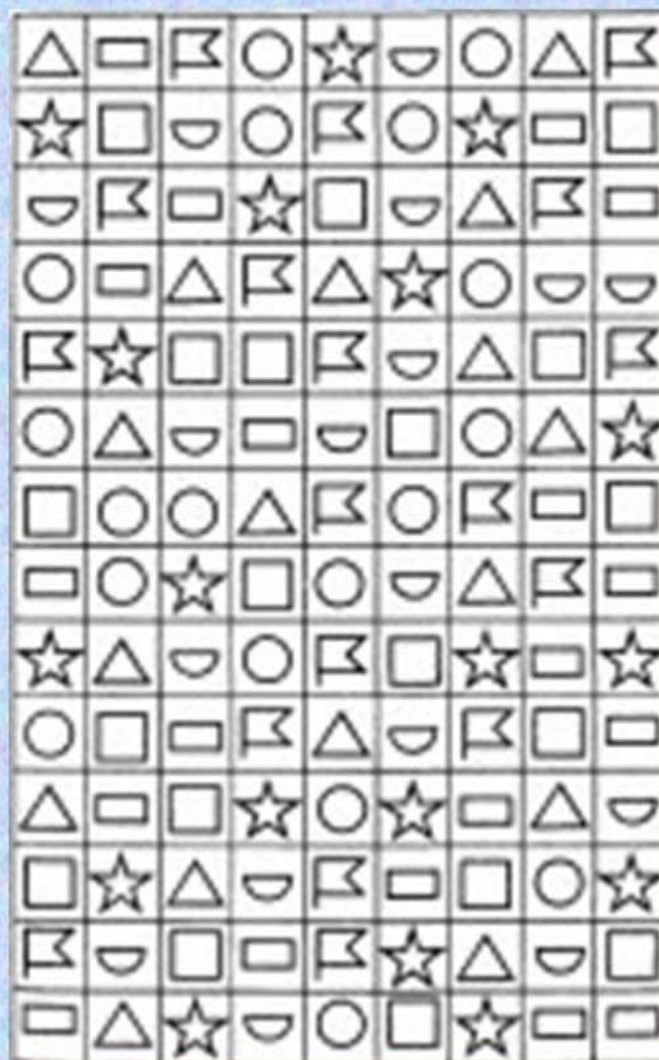
Посчитай, сколько ракушек
разного вида у меня есть.
Запиши цифры
в нижних квадратах.

Не забудь все раскрасить!



ИЗУЧЕНИЕ ПРОДУТИВНОСТИ И УСТОЙЧИВОСТИ ВНИМАНИЯ методом корректурной пробы (детский вариант)

"Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру: я покажу тебе картинку, на которой нарисовано много разных, знакомых тебе предметов. Когда я скажу слово "начинай", ты по строчкам этого рисунка начнешь искать и зачеркивать те предметы, которые я назову. Искать и зачеркивать названные предметы необходимо до тех пор, пока я не скажу слово "стоп". В это время ты должен остановиться и показать мне то изображение предмета, которое ты увидел последним. После этого я отмечу на твоём рисунке место, где ты остановился, и снова скажу слово "начинай". После этого ты продолжишь делать то же самое, т.е. искать и вычеркивать из рисунка заданные предметы. Так будет несколько раз, пока я не скажу слово "конец". На этом выполнение задания завершится".

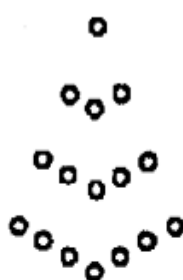
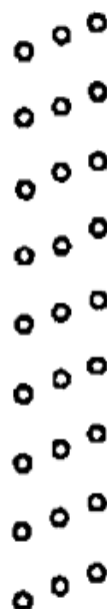


Приложения

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВИЗУАЛЬНО-МОТОРНЫЙ ГЕШТАЛЬТ-ТЕСТ БЕНДЕР

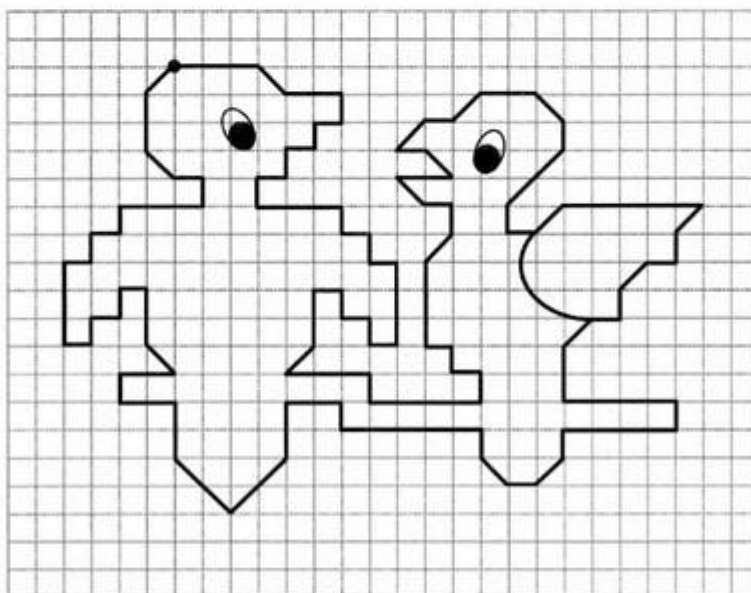
Визуально-моторный гештальт-тест Бендер (в модификации Ясюковой Л. А.) предназначен для определения уровня развития мелкой моторики, уровня концентрации внимания и сформированности навыков учебной деятельности.

Детям предлагается перерисовать изображение общего рисунка на свой лист, максимально приближенного к образцу.



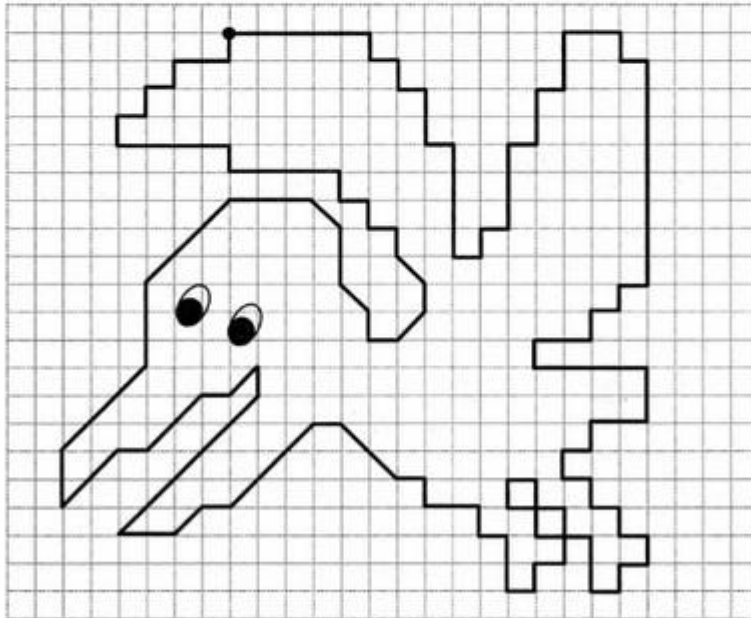
1. ГРАЧИ

От точки 3 кл. вправо, 1 кл. вправо вниз по диаг., 2 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 1 кл. вниз, 3 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 3 кл. вниз, 1 кл. влево, 1 кл. вверх, 1 кл. влево, 1 кл. вверх, 1 кл. влево, 2 кл. вниз, 1 кл. влево вниз по диаг., 3 кл. вправо, 1 кл. вниз, 4 кл. вправо, 1 кл. вверх, 1 кл. влево, 1 кл. вверх, 1 кл. влево, 3 кл. вверх, 1 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. вверх, 1 кл. влево, 1 кл. влево вверх по диаг., 2 кл. вправо, 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. влево, 1 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. вправо, 1 кл. вправо вверх по диаг., 2 кл. вправо, 1 кл. вправо вверх по диаг., 2 кл. вправо, 1 кл. вправо вниз по диаг., 1 кл. вниз, 2 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вправо вверх по диаг., 5 кл. вправо, 1 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 1 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 1 кл. влево вниз по диаг., 2 кл. вниз, 4 кл. вправо, 1 кл. вниз, 4 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. влево, 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. вверх, 5 кл. влево, 1 кл. вверх, 2 кл. влево, 2 кл. вниз, 2 кл. влево вниз по диаг., 2 кл. влево вверх по диаг., 2 кл. вверх, 2 кл. влево, 1 кл. вверх, 2 кл. вправо, 1 кл. влево вверх по диаг., 2 кл. вверх, 1 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 3 кл. вверх, 1 кл. вправо, 1 кл. вверх, 1 кл. вправо, 1 кл. вверх, 3 кл. вправо, 1 кл. вверх, 1 кл. влево, 1 кл. влево вверх по диаг., 2 кл. вверх, 1 кл. вправо вверх по диаг.



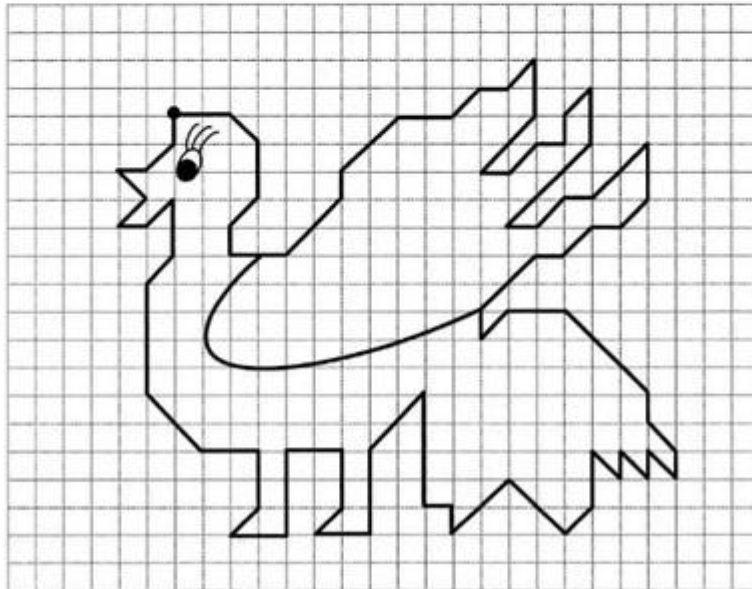
2. ВОРОНА

От точки 5 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 2 кл. вниз, 1 кл. вправо, 4 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вверх, 1 кл. вправо, 3 кл. вверх, 1 кл. вправо, 2 кл. вверх, 1 кл. вправо, 2 кл. вверх, 2 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 8 кл. вниз, 1 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 1 кл. вниз, 2 кл. влево, 1 кл. вниз, 4 кл. вправо, 2 кл. вниз, 2 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 2 кл. вверх, 1 кл. влево, 1 кл. вверх, 1 кл. влево, 1 кл. вверх, 1 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 2 кл. вверх, 1 кл. влево, 1 кл. вверх, 2 кл. влево, 1 кл. вверх, 1 кл. влево, 2 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. влево, 3 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. влево, 1 кл. влево вниз по диаг., 2 кл. влево, 5 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. вверх, 1 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. влево, 2 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. влево, 2 кл. влево вниз по диаг., 2 кл. вверх, 3 кл. вправо вверх по диаг., 3 кл. вверх, 3 кл. вправо вверх по диаг., 3 кл. вправо, 1 кл. вправо вниз по диаг., 2 кл. вниз, 1 кл. вправо вниз по диаг., 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. вверх, 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. вверх, 1 кл. влево, 1 кл. вверх, 1 кл. влево, 1 кл. вверх, 4 кл. влево, 1 кл. вверх, 4 кл. влево, 1 кл. вверх, 1 кл. вправо, 1 кл. вверх, 1 кл. вправо, 1 кл. вверх, 2 кл. вправо, 1 кл. вверх.



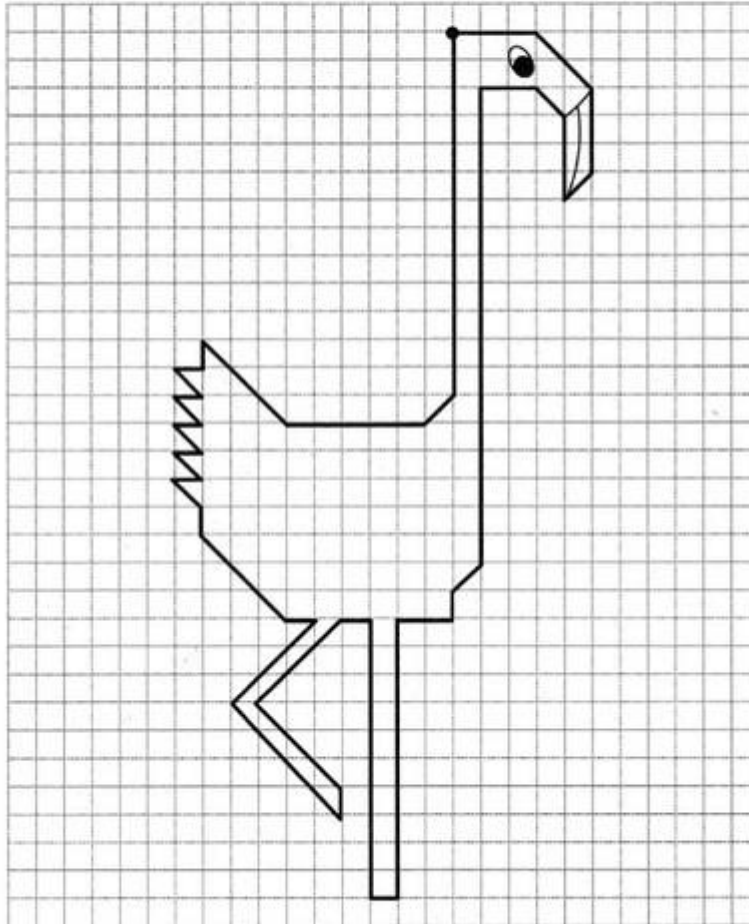
3. ГОЛУБЬ

От точки 2 кл. вправо, 1 кл. вправо вниз по диаг., 2 кл. вниз, 1 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. вниз, 2 кл. вправо, 2 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. вверх, 2 кл. вправо вверх по диаг., 2 кл. вправо, 1 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. вправо, 1 кл. вправо вверх по диаг., 2 кл. вниз, 2 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. вправо, 1 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. вправо, 1 кл. вверх, 1 кл. вправо вверх по диаг., 2 кл. вниз, 3 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. вправо, 1 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. вправо, 2 кл. вправо вверх по диаг., 2 кл. вниз, 1 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. влево, 1 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. влево, 2 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. вниз, 1 кл. вправо вверх по диаг., 2 кл. вправо, 3 кл. вправо вниз по диаг., 1 кл. вниз, 1 кл. вправо вниз по диаг., 1 кл. вниз, 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. вниз, 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. вниз, 1 кл. влево вверх по диаг., 2 кл. вниз, 1 кл. влево вниз по диаг., 2 кл. влево вверх по диаг., 2 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. вверх, 1 кл. влево, 4 кл. вверх, 2 кл. влево вниз по диаг., 3 кл. вниз, 2 кл. влево, 1 кл. вправо вверх по диаг., 2 кл. вверх, 2 кл. влево, 2 кл. влево вверх по диаг., 4 кл. вверх, 1 кл. вправо вверх по диаг., 2 кл. вверх, 1 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. влево, 1 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. вправо, 1 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. вверх.



4. ФЛАМИНГО

От точки 3 кл. вправо, 2 кл. вправо вниз по диаг., 3 кл. вниз, 1 кл. влево вниз по диаг., 3 кл. вверх, 1 кл. влево вверх по диаг., 2 кл. влево, 17 кл. вниз, 1 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. вниз, 2 кл. влево, 10 кл. вниз, 1 кл. влево, 10 кл. вверх, 1 кл. влево, 3 кл. влево вниз по диаг., 3 кл. вправо вниз по диаг., 1 кл. вниз, 4 кл. влево вверх по диаг., 3 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. влево, 3 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. вверх, 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. вправо, 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. вправо, 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. вправо, 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. вправо, 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. вправо, 1 кл. вверх, 3 кл. вправо вниз по диаг., 5 кл. вправо, 1 кл. вправо вверх по диаг., 13 кл. вверх.



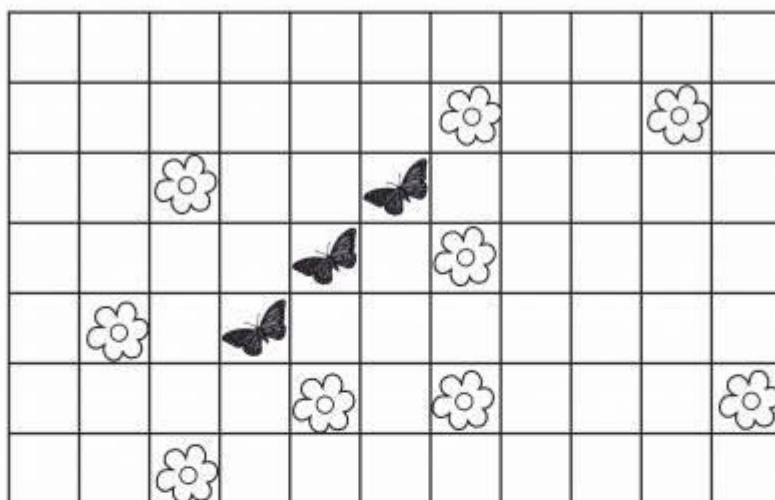
ПОСЛУШНЫЙ КАРАНДАШ

Синим карандашом обведи предметы, необходимые для зимних игр, а красным - для летних.





Построй квадрат квадрат так, чтобы все бабочки были внутри него, а все цветочки, вне квадрата.



Реши примеры и разгадай зашифрованную поговорку.

3	А	Н	Е	И
1	2	3	4	5
С	Л	Б	П	У
6	7	8	9	0

$9 - 8 = \dots$

$8 - 4 = \dots$

$8 - 5 = \dots$

$2 + 4 = \dots$

$5 - 3 = \dots$

$7 - 2 = \dots$

$2 + 1 = \dots$

$10 - 3 = \dots$

$1 + 4 = \dots$

$8 - 6 = \dots$

□ □ □ □ □ □ - □ □ □ □

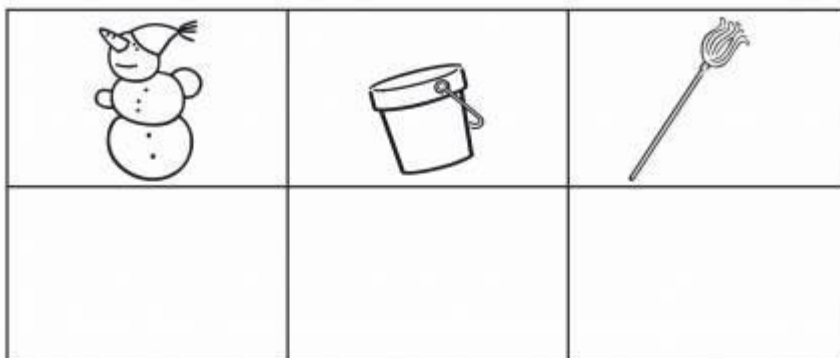


Проведи стрелку от меньшего числа к большему.





В нижнем ряду нарисуй предметы так, чтобы снеговик был справа от метлы, но слева от ведёрка.



Все эти рисунки обозначают одно и то же понятие. Если ты догадаешься, что общего между ними, то поймёшь какое это понятие.



6



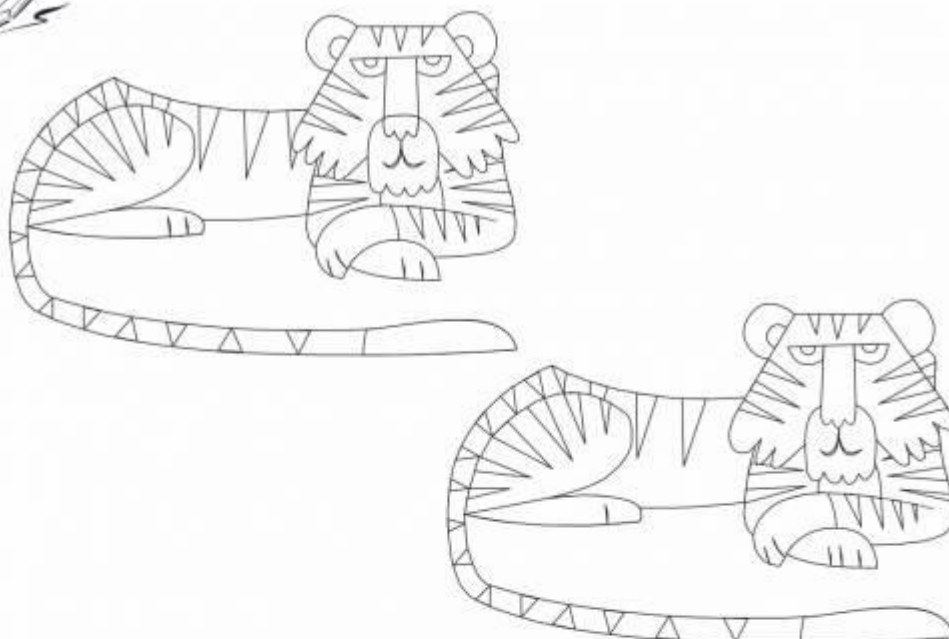
Самую высокую крепость раскрась карандашом красного цвета, самую низкую - жёлтым, бкрепость, которая выше всех, кроме красной, - карандашом зелёного цвета, крепость которая ниже всех, кроме, жёлтой, - синим.



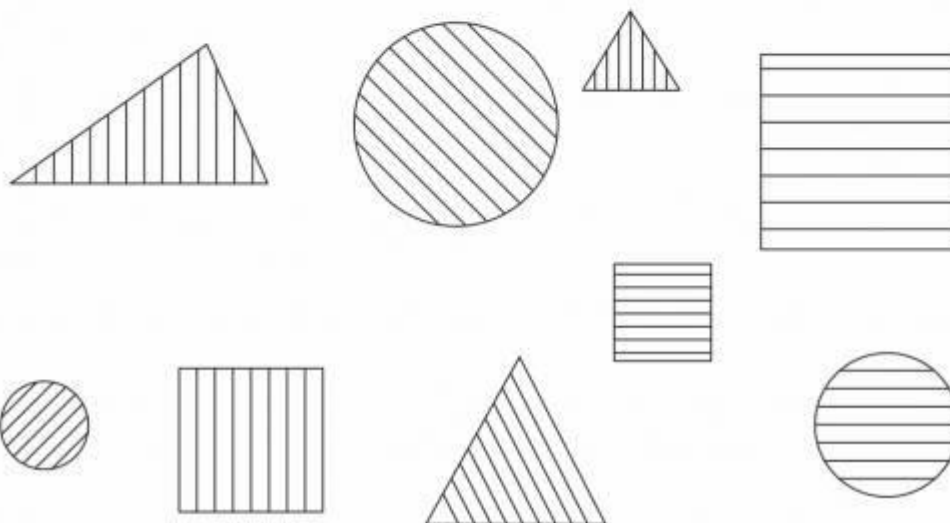
www.pochemu4ka.ru



Найди 6 отличий.



Фигуры одинаковой формы и с одинаковой штриховкой соедини синей линией, фигуры разной формы, но с одинаковой штриховкой соедини красной линией.





У одного из детей сегодня день рождения. Угадай у кого.
Известно, что именинник не носит брюки, не любит головные уборы, любит брать с собой сумочку.



Рассмотри образец заполнения фигур. Заполни пустые фигуры по образцу. Постарайся сделать это за 2 минуты.

