

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя школа №88»

«Согласовано»

Педагогический совет

от «24» 04 2019 г.

Протокол № 13

«Утверждаю»

Директор МОУ СШ №88

 Кузнецов В.В.

«30» 04 2019 г.

Приказ № 01-11/198

от «30» 04 2019 г.



Художественная направленность
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Трудовичок"

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Климова Аделя Викторовна

г. Ярославль, 2019

Пояснительная записка.

Программа кружка «Трудовичок» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания российских школьников (далее Концепция) ;
- О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении (письмо Минобробразования РФ от 2 апреля 2002 № 13-51-28\13.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобробразования РФ от 11 июня 2002 года №30-51 -433\16
- Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 18.02.2003 3 28-51-391/16

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся 5-7 классов. Занятия в объединение, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе объединения является выполнение школьниками комплексных коллективных работ. Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам объединения. В процессе кружковой работы у школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Учащиеся должны выполнять работу в специальной одежде.

Работа в объединение должна помочь школьнику практически познакомиться с содержанием труда в тех или иных профессиях, раскрыть ему творческие и другие

стороны рабочих профессий. Предметом творческой разработки кружка являются различные уголки, стенды, поделки. Ученики выполняют работы по ремонту мебели. При выборе своего изделия у обучающихся формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготавливать нужные вещи. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической готовности к выполнению предлагаемой работы в условиях школьной мастерской. С первого занятия в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочего места, ремонта имущества, находящегося в пользовании на занятиях. Одним из важнейших условий является соблюдение правил техники безопасности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии художественного выпиливания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставках.

Сроки и этапы реализации программы.

Программа рассчитана для обучающихся 5-9 классов. Группа составляет от 7 учащихся. Возраст – от 11-ти до 16-ти лет. Включение в рабочие группы старшеклассников учащихся младших по возрасту помогает более быстрому овладению умениями и навыками и более быстрой адаптации к условиям для самореализации.

Количество часов за год -72, с периодичностью 2 часа в неделю.

Продолжительность занятия 90 минут.

Срок реализации программы 1 год.

Цель: формирование склонностей, творческих возможностей и дарований учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи кружка:

общеобразовательные:

- сформировать и развивать навыки технической культуры,
- помочь овладеть минимумом сведений, необходимых для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни,

воспитательные

- прививать потребность познания,
- формировать и развивать общечеловеческие качества: трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь,

практические:

- применять знания в решении возникающих практических задач
- пользоваться различными столярными инструментами, приспособлениями и приборами.

Формы работы: групповые.

Методы реализации программы: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

1. Планируемые результаты объединение

Личностные:

- формирование целостного мировоззрения;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам;

- развитие эстетического сознания, через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные:

	Ученик научится:	Получит возможность научиться:
1. Регулятивные	планированию и регуляции своей деятельности; оцениванию правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; соблюдению норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности;	планировать свою практическую деятельность с учётом реальных условий осуществления технологического процесса; оценивать свою познавательно-трудовую деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
2. Коммуникативные	- осознанному использованию речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - организации учебного сотрудничества в совместной деятельности с учителем и сверстниками; - отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания.	планировать и регулировать свою деятельность; отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности.
3. Познавательные	- находить, обрабатывать и использовать необходимую информацию, читать и выполнять несложную проектную, конструкторскую и технологическую документацию; - распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме; - выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;	алгоритмизировать планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; определять адекватные имеющимся организационным и материально-техническим условиям способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
4. ИКТ- компетенции	- формирование компетентности в области использования ИКТ	выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.

Предметные:

Технологии обработки конструкционных и поделочных материалов

Сферы	Ученик научится:	Получит возможность научиться:
Познавательная:	- рационально использовать учебную литературу; - распознавать виды и назначение материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; - владеть методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации.	- ориентироваться в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда; - классификации видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
Трудовая:	-выполнять технологических операции с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений; -контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; -соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правила санитарии и гигиены; -соблюдать трудовую и технологическую дисциплину.	- обосновывать критерии и показатели качества промежуточных и конечных результатов труда; - подбирать и применять инструменты и оборудование в технологических процессах с учетом областей их применения.
Мотивационная:	-осознавать ответственность за качество результатов труда; - экономить и бережно расходовать время и материал.	оценивать свои способности и готовность к труду в конкретной предметной деятельности;
Эстетическая:	-эстетически и рационально оснащать рабочее место с учетом требований эргономики и научной организации труда; -рациональному выбору рабочего костюма и опрятному содержанию рабочей одежды.	- рациональной эстетической организации работ; - моделированию художественного оформления объекта труда и оптимальному планированию работ;
Коммуникативная:	-оформлению коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов; -публичной презентации и защите проекта изделия, продукта труда или услуги.	формированию рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива.
Физиолого-психологическая:	-достигать необходимую точность движений при выполнении различных технологических операций; -соблюдать требуемую величину усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований.	- координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; - сочетать образное и логическое мышление в процессе проектной деятельности.
Электротехника		
Сферы	Ученик научится:	Получит возможность научиться:

Познавательная:	-рационально использовать учебную и дополнительную техническую информацию; -распознавать виды, назначение материалов, инструментов; способам научной организации труда, формам деятельности, соответствующим культуре труда.	владеть кодами и методами чтения и способами графического представления технической и инструктивной информации.
Трудовая:	-подбирать инструменты и оборудование с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов; -соблюдать трудовую и технологическую дисциплину.	планировать технологический процесс и процесс труда; подбирать материалы с учетом характера объекта труда и технологии; соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правила санитарии и гигиены.
Мотивационная:	-осознавать ответственность за качество результатов труда; -экономии и бережливости в расходовании времени, материалов и труда.	оценивать свои способности и готовность к труду в конкретной предметной деятельности; согласовывать свои потребности и требования с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности.
Эстетическая:	-рационально выбирать рабочий костюм и опрятно содержать рабочую одежду.	эстетически и рационально оснащать рабочее место с учетом требований эргономики и научной организации труда.
Коммуникативная:	-формировать рабочие группы с учетом общности интересов.	оформлению коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов.
Физиолого-психологическая:	-соблюдению требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту.	достигать необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.
Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности		
Сферы	Ученик научится:	Получит возможность научиться:
Познавательная:	-рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда; -ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда.	владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства.
Трудовая:	--проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда; -проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;	обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

	-контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов.	документирование результатов труда и проектной деятельности; расчет себестоимости продукта труда.
Мотивационная:	-оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности; -осознание ответственности за качество результатов труда.	согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ; стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
Эстетическая:	-моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ; -эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.	дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда.
Коммуникативная:	-формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов; -выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации.	оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги.
Физиолого-психологическая:	-сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.	

Контрольно-измерительные материалы.

Качество знаний и умений учащихся проверяется через аттестацию. Аттестация для детей проводится в виде зачётной работы - изготовления поделки. Дети просматривают журналы, альбомы для раскрашивания и сами выбирают поделку. Задача педагога на данном этапе – оценить возможности ребенка и помочь ему выбрать работу по силам. Устанавливается временной промежуток, выдаются расходные материалы.

Критерии выполнения зачётной работы:

- мастерство и качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту ученика;
- соответствие содержания сформулированной теме;

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий.

Критерии усвоения детьми содержания программы.

№	Критерии	Индивидуальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Посещаемость .	Пропускает занятия по неуважительной причине	Не пропускает занятия без уважительной причины	Посещает кружок каждый день, пытаюсь работать самостоятельно
2	Теоретические знания.	Запоминает не надолго, не умеет пересказать, не помнит точных определений и терминов	Хорошо запоминает, умеет пересказать, объяснить своими словами, знает правила и термины	Запоминает прочно, владеет терминами и понятиями в повседневной жизни, умеет объяснить и научить других.
3	Практические умения и навыки.	Понимает, как нужно сделать, но не может сделать без помощи или подсказки. Действия неуверенные, качество поделок не высокое.	Знает, как нужно сделать, делает качественно, успевает по времени.	Работу выполняет быстро, качественно, дополняет свои детали, успевает помогать другим.
4	Творческая активность.	Делает поделки исключительно для себя.	Участвует в конкурсах учрежденческого уровня по предложению педагога.	Проявляет инициативу и участвует во всех конкурсах, имеет призовые места.

Учебно – тематическое планирование

№	Темы занятий	Кол-во часов		
		всего	теор	прак
1.	Вводное занятие.	2	0,5	0,5
2.	Создание конструкторской и технологической документации	4	1,5	1,5
3.	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	4	1,5	1,5
4.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	6	2	2
5.	Выжигание, выполнение задания по образцу.	8	2	2
6.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	12	1	9
7.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка(творческая работа).	18	4	9
8.	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	16	2	13
9.	Заключительное занятие.	2	-	1
	Итого:	72		

Содержание программы.

Вводное занятие -1 час

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

Конструкторская и технологическая документация- 4 часа

Графическая документация: технический рисунок, эскиз, чертёж. Линии и условные обозначения. Прямоугольные проекции на одну, две и три плоскости (виды чертежа).

Создание чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания элементов изделия.

Технологический процесс, технологическая карта. Разметка заготовок из древесины. Виды контрольно-измерительных и разметочных инструментов, применяемых при изготовлении изделий из древесины.

Практическая работа:

Чтение чертежа. Выполнение эскиза или технического рисунка детали из древесины.

Разработка последовательности изготовления деталей из древесины. Разметка заготовок из древесины; способы применения контрольно-измерительных и разметочных инструментов

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 4часа

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 6 часа

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часа

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 12 часов

Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Практические работы.

Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 18 часов.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия.

Оформление

изделия.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) – 16 часов.

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда

Заключительное занятие- 2 час

Подведение итогов работы кружка за год. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата		Описание содержаний занятий
			план	факт	
Вводное занятие – 2 час					
1-2	Вводный инструктаж. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.	1 1			Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.
Конструкторская и технологическая документация- 4 часа					
3-4	Графическое изображение деталей. Чтение чертежа.				
5-6					
Выпиливание лобзиком – 4 часа					
7-8	. Породы древесины и древесные материалы. Лобзик. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу и выпиливание по внешнему контуру	1 1			. Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу и выпиливание по внешнему контуру.
9-10	. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.	1 1			. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 6 часа					
11-12	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	1 1			Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
13-14	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.	1 1			Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
15-16	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка	1 1			Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

	и склеивание деталей, лакирование.				
Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часов					
17-18	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Пр.р. Подготовка основы для выжигания.	1 1			Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.
19-20	Выжигание по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.	1 1			Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
21-22	Отделка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.	1 1			Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
23-24	Рамочное выжигание. Пр.р. Оформление рамки.	1 1			Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 12 часов					
25-26	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	1 1			Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
27-28	Выполнение чертежа или эскиза деталей. Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.	1 1			Выполнение чертежа или эскиза деталей, выбранного изделия. Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Индивидуальное и коллективные выполнение работы (по выбору обучающихся)
29-30	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.	1 1			Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.
31-32	Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	1 1			Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.
33-34	Пр.р. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Пр.р. Выжигание рисунка.	1 1			Пр.р. Выпиливание лобзиком внутреннему контуру. Пр.р. Выжигание рисунка.
35-36	Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей. Пр.р. Лакирование, подготовка таблички.	1 1			Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей. Пр.р. Лакирование, подготовка таблички.
Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)– 18 часов.					

37-38	Создание орнаментов. Работа над эскизом творческого изделия.	1 1			Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия
39-40	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Пр.р. Работа над эскизом творческого изделия.	1 1			. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Пр.р. Работа над эскизом творческого изделия.
41-42	Изготовление деталей, сборочные операции. Пр.р. Шлифование заготовки, перевод рисунка.	1 1			Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка Пр.р. Шлифование, перевод рисунка.
43-44	Пр.р. Выжигание элементов рисунка.	1 1			. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
45-46	Пр.р. Выжигание элементов рисунка.	1			. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
	Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.	1			Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.
47-48	Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка	1			Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка
	Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия.	1			Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
49-50	Подготовка к выставке, оформление работ.	1			Подготовка к выставке, оформление работ.
	Пр.р. Оформление изделия.	1			Пр.р. Оформление изделия.
Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) -18часов					
51-52	Выбор тематики работы. Пр.р. Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.	1 1			Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Пр.р. Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.
53-54	Контроль качества, сборочные операции. Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы.	1 1			Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование). Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы.
55-56	Пр. р. Перевод рисунка для выпиливания.	1 1			Пр. р. Перевод рисунка для выпиливания.
	Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.				Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.
57-58	Пр.р. Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам	1 1			Пр.р. Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам.
	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.				Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
59-60	Пр.р. Шлифование, перевод рисунка для выжигания	1 1			Пр.р. Шлифование, перевод рисунка для выжигания
	Пр.р. Выжигание элементов рисунка.				Пр.р. Выжигание элементов рисунка.

61-62	Пр.р. Выжигание элементов рисунка.	1			Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
	Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка.	1			Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка.
63-64	Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.	1 1			Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.
65-66	Пр.р. Сборочные работы, склеивание.	1 1			Пр.р. Сборочные работы, склеивание.
67-68	Пр. р. Отделка готового изделия	1 1			Пр. р. Отделка готового изделия
69-70	Пр.р. Оформление изделия для выставки.	1 1			Пр.р. Оформление изделия для выставки.
71-72	Подведение итогов работы кружка за год.	1 1			Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.
		72			

Информационно – методическое обеспечение.

Рекомендуемая литература

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки по технологии для мальчиков. 5 класс. 6 класс. 7 класс.- М.: «Школьная пресса», 2004
2. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: !999
3. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик. - М.: 1998
4. Симоненко В.Д. Технология.5,6,7 класс. - М.: ВентанГраф. 1999
5. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994
6. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение.- М.: Просвещение, 2006
7. Интернет – ресурсы.

Цифровые образовательные ресурсы

<http://umelye-ruchki.ucoz.ru/>

<http://www.chudo-lobzik.ru/>

[womanadvice.ru>vyzhiganie...istoriya-vozniknoveniya...](http://womanadvice.ru/vyzhiganie...istoriya-vozniknoveniya...)

Методическое обеспечение

1. Рисунки на рабочую поверхность.
2. Технологические карты.
3. Инструктажи по технике безопасности

Материальное обеспечение программы

1. Столярные мастерские
2. Ручные лобзики
3. Пилки для ручного лобзика
4. Фанера
5. Лако-красочные материалы
6. Копировальная бумага
7. Клеи
8. Наждачная бумага

9. Надфили
10. Струбцины
11. Выжигатели
12. Столярные станки
13. Компьютер,
14. Проектор,
15. Экран.