

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя школа №88»

«Согласовано»

Педагогический совет

от «24.04» 2019 г.

Протокол № 13

«Утверждаю»

Директор МОУ СШ №88

 Кузнецов В.В.

«30» 04 2019 г.

Приказ № 01-11/198

от «30» 04 2019 г.



Социально-педагогическая направленность

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Живая классика"**

Возраст обучающихся: 16-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Терехова Юлия Александровна

г. Ярославль, 2019

Пояснительная записка

Образовательная программа “Живая классика” имеет социально-педагогическую направленность, рассчитана на один год обучения с детьми старшего подросткового возраста 16-18 лет. По программе занимается 7-15 человек, занятия проводятся по 2 академических часа в неделю в течение учебного года, общий объем нагрузки за год составляет 72 часов.

Цель программы: подготовка читателей, владеющих свободной речью, развитие творческих возможностей учащихся.

Задачи:

- Воспитать читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки
- Развивать творческие способности учащихся через разные формы работы
- Повысить качество публичных выступлений на разных ученических конкурсах, конференциях

Данная программа является компилятивной, разработана на основе программ:

- Н.Н. Глебовой «Программа элективного курса для учащихся 10 – 11 классов. Современная литература» (Профильное образование);
- Сборник элективных курсов. Литература 10-11классы. Составитель Г.М.Вялых. Издательство «Учитель»-2015г.

Используются разнообразные методы и приемы: объяснительно-иллюстративный рассказ, фронтальная поисковая беседа, мини-исследования, обсуждение наблюдений, решение проблемных ситуаций, тренинги, игры, проектирование, практикумы.

Программа носит практико-ориентированный характер: предусмотрены часы теоретических занятий, а также практические занятия.

В программе указано примерное распределение учебного времени по блокам, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение и их замена, использование освободившегося времени на различного рода практические литературные работы, встречи, поездки.

Содержание программы

Блок №1

Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению.

Блок №2

Эти непростые 30-е годы.

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можяева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

Блок №3

Годы репрессий.

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших.

Блок №4

Остаться человеком в пламени войны.

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...» . Женщина и война .Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»

В.Закруткин «Матерь человеческая»

Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

Блок №5

Береги в себе человека.

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.

Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».

Б.Екимов «Ночь исцеления».

Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.

О нравственности языком поэзии.

Блок №6

Человек и природа.

Тема «Человек и природа в современной литературе».

Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева.

Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.

Красота природы «врачает» душу человека.

Человек, природа и будущее цивилизации.

Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В.Астафьева «Царь-рыба».

Экологические и нравственные проблемы современности.

Блок №7

Современная авторская песня.

Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества. Юбилей В.Высоцкого (январь)-открытое мероприятие.

Блок №8

Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану)

Блок №9

Человек на Земле.

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.

Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»

Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора).

Блок №10

Творческие встречи. Поездки. Экскурсии. Оформление выставок. Юбилейные даты. Статьи в газету.

Блок №11

В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» . 45 писем, изучение важных по проблематике.

Блок №12

Сочинения разных жанров.

Блок №13

Отчётные мероприятия (по плану)

Ожидаемые результаты

- Учащиеся, прошедшие курс, более свободно и грамотно будут выстраивать свои устные выступления перед аудиторией;
- свободно комментировать прочитанные тексты;
- создавать отзывы и рецензии, а главное – понимать текст и создавать собственные тексты (поэтические) и тексты статей, сочинений.

В процессе обучения ребята получают теоретические знания, которые помогут им при выполнении творческих работ по организации и проведению выставок, тематических литературных вечеров.

Учебно-тематический план курса «Живая классика»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Введение	1
2	Нравственная сила древнерусской литературы	5
3	Эти непростые 30-е годы.	6
4	Годы репрессий.	6
5	Остаться человеком в пламени войны.	8
6	Береги в себе человека.	12
7	Человек и природа.	12
8	Современная авторская песня.	6
9	Человек на Земле.	16
		Итого 72 часа

Календарно-тематический план

№	Название темы	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Цели и задачи образовательной программы «Живая классика».	1	
2	<i>Нравственная сила древнерусской литературы.</i>	5	
3	Обзор произведений. Великая сила притчи.		
4	Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл.		
5	Аргументация к сочинению «Нравственная сила древнерусской литературы»		
6	Сочинение «Нравственная сила древнерусской литературы»		
7	<i>Эти непростые 30-е годы.</i>	6	
8	«Так это было на Земле».		
9	Тема «раскрестьянивания» в романе Б.Можаева «Мужики и бабы»		
10	Тема «раскрестьянивания» в романе С.Антонова «Овраги».		
11	Урок – практикум по теме «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева и С.Антонова		
12	Сочинение «Эти непростые 30 – е годы»		
13	<i>Годы репрессий.</i>	6	
14	«Сильней надежд мои воспоминания»		
15	Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы».		
16	О.Волков «Погружение во тьму».		
17	Судьба русской интеллигенции.		

18	Урок – практикум «Годы репрессий»		
19	<i>Остаться человеком в пламени войны.</i>	8	
20	Тема памяти живых и погибших		
21	Тема исторической правды в рассказе Е. Носова «Костёр на ветру».		
22	Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...»)		
23	Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...»		
24	Женщина и война .Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»		
25	Сочинение «Остаться человеком в пламени войны»		
26	Конкурс чтецов «Стихи, опаленные войной»		
27	<i>Береги в себе человека.</i>	12	
28	Слово, необходимое России.		
29	В. Распутин «Прощание с Матёрой»		
30	Урок — практикум «Слово, необходимое России»		
31	В. Распутин «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.		
32	Сочинение «Береги в себе человека»		
33	Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».		
34	Б. Екимов «Ночь исцеления».		
35	Урок выразительного чтения наизусть произведений «Береги в себе человека»		
36	Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.		

37	О нравственности языком поэзии.		
38	Конкурс чтецов «О нравственности языком поэзии»		
39	<i>Человек и природа.</i>	12	
40	Человек и природа в современной литературе		
41	Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина		
42	Образы-символы и их роль в произведениях В Астафьева		
43	Семинар «Образы – символы в произведениях В. Распутина и В.Астафьева»		
44	Семинар «Образы – символы в произведениях современной литературы»		
45	Боль за родную землю.		
46	Экологические и нравственные проблемы в произведениях современной литературы.		
47	Красота природы «врачает» душу человека.		
48	Человек, природа и будущее цивилизации.		
49	Урок – семинар «Человек, природа и будущее цивилизации»		
50	Сочинение «Человек и природа»		
51	<i>Современная авторская песня.</i>	6	
52	Современная авторская песня. Б. Окуджава		
53	Современная авторская песня. А. Галич		
54	Современная авторская песня. В Высоцкий		
55	Современная авторская песня. А. Розенбаум		
56	Урок – концерт «Современная авторская песня»		

57	Человек на Земле.	12	
58	Обзор литературы по теме «Человек на Земле»		
59	Вопросы смысла жизни. Ф.Абрамов «Деревянные кони»		
60	Вопросы смысла жизни. Ф.Абрамов «Пелагея»		
61	Вопросы смысла жизни. Ф.Абрамов «Алька».		
62	Сочинение «Вопросы смысла жизни в произведениях Ф.Абрамова»		
63	Сочинение «Вопросы смысла жизни в произведениях Ф.Абрамова»		
64	Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий»		
65	Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»		
66	Семинар «Человек на Земле»		
67	Семинар «Человек на Земле»		
68	В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном»		
69	Семинар «Письма о добром и прекрасном»		
70	Семинар «Письма о добром и прекрасном»		
71	Семинар «Живая классика»		
72	Семинар «Живая классика»	Итого 72	

Контрольно-измерительные материалы

№	Критерии	Уровень (высокий, средний, низкий)
1	Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое, нравственное содержание изученных литературных произведений;	
2	Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	
3	Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	
4	Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	
5	Публичные выступления на конференциях и конкурсах.	

Темы: Сочинение «Нравственная сила древнерусской литературы»

Урок – практикум по теме «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева и С.Антонова

Сочинение «Эти непростые 30 – е годы»

Урок – практикум «Годы репрессий»

Сочинение «Остаться человеком в пламени войны»

Конкурс чтецов «Стихи, опаленные войной»

Урок — практикум «Слово, необходимое России»

Сочинение «Береги в себе человека»

Урок выразительного чтения наизусть произведений «Береги в себе человека»

Конкурс чтецов «О нравственности языком поэзии»

Семинар «Образы – символы в произведениях В. Распутина и В. Астафьева»

Семинар «Образы – символы в произведениях современной литературы»

Урок – семинар «Человек, природа и будущее цивилизации»

Сочинение «Человек и природа»

Урок – концерт «Современная авторская песня»

Сочинение «Вопросы смысла жизни в произведениях Ф. Абрамова»

Семинар «Человек на Земле»

Семинар «Письма о добром и прекрасном»

Семинар «Живая классика»

Используемая литература.

1. В мире литературы. Пособия с 7-11 класс. М., Дрофа, 2015 г.
2. Литература. Нестандартные уроки 5-11 классы. Волгоград: Учитель, 2014.
3. Дидактический материал к лекциям по современной литературе. Москва, 2017
4. Сборник элективных курсов . Литература 10-11 классы. Составитель Вялкова Г.М. Волгоград: Учитель -2012
5. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
6. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.
7. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия.- М., 2002
8. Габуева З.У. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе: практическое пособие. - М., 2006
9. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. – М.: Педагогика, 1987.
10. . Петерсон. Л., Коннор Д.О. Дети на сцене: как помочь молодому таланту найти себя. - Ростов-на-Дону, 2007
11. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
12. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001г.-270 с.